

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.

Jean-Albert Chevillon

Los divisores ampuritanos con cabeza de carnero y puntos en el campo.

Pere Pau Ripollès

Oboles massaliètes et ibéro-languedociennes des avant-monts de l'Hérault.

Ghislain Bagan et Michel Py

Une série de statères inédits au sud du littoral atlantique.

Louis-Pol Delestrée

Las primeras emisiones (tardo-republicanas) del taller de Carthago Nova. Unas notas.

Luis Amela Valverde

Importante medallón de alianza entre Cízico y Esmirna.

Damián Salgado

The Quattrino struck in Milan under Maria Theresa of Austria. A pattern or a circulation coin?

Riccardo Marzi and Mario Limido

Quelques monnaies du Chablais au XVe siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes.

Vincent Borrel

Grands doublons d'or de Jean II (1406-1454) et d'Henri IV (1454-1474), rois de Castille et de Léon, du cabinet des médailles du Musée de France (Paris).

Manuel Mozo Monroy

Un ensemble de monnaies du XVIe siècle provenant de Saint-Mathieu de Trévières (Hérault).

Jean-Louis Charlet et Jean-Claude Richard Rabite

El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.

Juan Antonio Sendra Ibañez

Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos

Alberto J. Canto García, Luis Caballero Zoreda, e Isabel Rodríguez Casanova

... 15 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 9 (07-2015)





 Dialnet

 latindex

OMNI n°9

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERREZO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independent researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.

Juan Antonio Sendra Ibañez

Investigador independiente

Resumen: Durante los trabajos de excavación arqueológica llevados a cabo en el año 2002 en la ciudad de Alzira se recuperó un pequeño tesoro de monedas contenido en una hucha de cerámica. El estudio del tesoro nos indica el momento de su ocultación, permitiéndonos relacionarlo con otros conocidos del mismo periodo para llegar a conocer mejor la circulación monetaria durante el primer tercio del siglo XIV en el antiguo Reino de Valencia.

Palabras Clave: Tesoro, Alzira, Valencia, Barcelona, hucha, croat, diner, moneda.

Abstract: [*The Treasure of the Santos Alzira Street. Occultation of coins in the Middle Ages.*] During the 2002 archeological excavations in the town of Alzira, a small hoard of coins was found inside a ceramic money box. Examination of the treasure indicates the time of concealment and enables us to relate it to others of the same period, giving us a better understanding of monetary circulation during the first third of the 14th Century in the former Kingdom of Valencia.

Keywords: Treasure, Alzira, Valencia, Barcelona, money box, croat, diner, coin.

1. Introducción

En el año 2002 se llevaron a cabo trabajos de excavación arqueológica de urgencia, debidos a la construcción de un nuevo edificio en la C/ Santos de Alzira (Valencia) (cf. Fig. 1), concretamente en los números 4-10, donde se localizaban los antiguos almacenes de coloniales de Aranda.

El solar se enclava dentro del barrio histórico de la ciudad, en la zona de *la vil·la* y más concretamente, a espaldas de los restos de las murallas localizadas en la actual avenida Luis Suñer.

Durante los trabajos arqueológicos, y después de retirar los niveles contemporáneos, se documentaron los estratos y estructuras de época moderna. Durante los siglos XVII y XVIII habían existido dos viviendas, donde no aparecieron evidencias de haber existido ningún tipo de trabajo artesanal o industrial. En los estratos correspondientes a la época medieval cristiana las casas localizadas son tres, con anchas habitaciones y patio descubierto. Fue al retirar uno de los pavimentos correspondientes al siglo XIV, a unos 2,30 metros de profundidad y en el relleno de nivelación del mismo donde apareció un recipiente cerámico con monedas en el interior (cf. Fig. 2).

Las monedas se encontraban amalgamadas entre sí debido a los carbonatos y las sales de cobre, presentando un principio de mineralización del metal al encontrarse en un contexto arqueológico (cf. Fig. 3). Por todo ello se encontraban muy frágiles y quebradizas. En un primer momento fueron restaurados cuatro ejemplares, lanzando los primeros datos sobre la composición del tesoro y momento de la ocultación del mismo. De estos cuatro ejemplares, tres dineros (uno correspondiente

ALZIRA

Los arqueólogos descubren en La Vila una hucha con 45 monedas de los siglos XIII y XIV

✓ Se trata del mayor hallazgo numismático en el barrio histórico ✓ El recipiente cerámico se encontraba escondido bajo el pavimento correspondiente a la reconquista cristiana



queóloga Lourdes Roca, se realizaron en el solar del antiguo almacén de coloniales de Aranda, en la calle Santos. Ferrer destacó la importancia del hallazgo tanto por las monedas en sí —45 unidades completamente oxidadas y tres bloques de monedas apelmazadas por el óxido— como por encontrarse en el interior de un recipiente de cerámica a modo de hucha, confeccionado *ex profeso* para este fin, ya que contaba con una hendidura para introducir las. El arqueólogo municipal dijo que por primera vez aparecía una hucha de esta época.

Esta hucha se encontraba escondida bajo el pavimento, a unos 2,30 metros de profundidad, en el nivel cristiano. El Servicio de Investigación Prehistórica de la diputación ha realizado la limpieza de las primeras unidades y, entre ellas, destaca una moneda de vellón con la efigie real y el texto «*Jacobus Rex*» —Jaime I de Valencia y Aragón (1238-1276)— en el anverso. En el reverso aparece un motivo vegetal y se señala Valencia como lugar de acuñación.

El trabajo numismático inicial también ha recuperado una moneda de plata que presenta en el anverso la efigie real con el texto «*Alfonso Dei Gratia Rex*» y, en el reverso, una cruz griega central con cuatro cuarteles y la leyenda «*Barcelona Civitas*», que indicaría el lugar de acuñación. Los técnicos dudan de si la moneda corresponde al reinado de Alfonso I de Valencia y III de Aragón (1276-1285) o al de Alfonso II de Valencia y IV de Aragón (1327-1336). En cualquier caso, Agustín Ferrer señaló que todo el tesorillo se enmarca en el período comprendido entre los años 1247 y 1336. «*Esto es lo que cualquier arqueólogo aspira a encontrar en su carrera profesional*», comentó.

UN TESORILLO. Garés y Ferrer, ayer al dar a conocer el hallazgo. A la derecha, la hucha y la moneda del rey Alfonso. VICENT M. PASTOR

■ Los arqueólogos han encontrado el primer tesorillo en La Vila compuesto por 45 monedas de los siglos XIII y XIV que, además, se guardaban en una hucha.

Pascual Fandos, Alzira
Unas excavaciones arqueológicas en el barrio histórico de Alzira han localizado un recipiente cerámico con 45 monedas de plata y vellón de diferentes tamaños acuñadas en los si-

glos XIII y XIV, poco después de la Reconquista cristiana. Algunas de ellas corresponden a la primera emisión de monedas que realizó el rey Jaime I en el año 1247 para sustituir a las que se utilizaban durante la dominación árabe, lo que propició la creación de la denominada *Taula de Canvis* para cambiar el dinero que había en circulación hasta el momento, ya que esta moneda, denominada *Reals de Valencia*, pasaba a ser la única válida para todas las comunidades existentes, según destacó ayer el arqueólogo municipal, Agustín Ferrer. Se trata del primer tesorillo de estas características des-

cubierto en Alzira ya que, hasta el momento, únicamente se había encontrado alguna pieza de forma aislada, explicó ayer el concejal de Patrimonio Histórico, Alfredo Garés.

El hallazgo se produjo durante las excavaciones que, dirigidas por la ar-

■ Las unidades más antiguas se remontan a la primera acuñación que realizó el rey Jaime I en el año 1247

Fig. 2: Noticia aparecida en el periódico Levante-EMV el 25-2-2003



Fig. 3: Estado de las monedas antes de su restauración

2. Composición monetaria del conjunto.

El tesoro está compuesto por un total de 68 ejemplares, de los cuales 10 son *croats* de plata, y el resto dineros de vellón (cf. Fig. 4).

Los *croats*, por término medio tienen una conservación muy superior a la de los *diners* debido a la mejor calidad del metal, y pertenecen a dos reinados concretos y consecutivos, Alfonso II (1285-1291) y Jaime II (1291-1327). Del primero hay 3 ejemplares (CRUSAFONT 2009 nº 2148), y están muy bien conservados, y del segundo reinado hay 7 ejemplares (CRUSAFONT 2009 nº 2150a, 2152a (2), 2155a, 2154 (2), 2154) alguno de los cuales muestra alguna imperfección debida principalmente a la corrosión del cobre.

El *croat* es una unidad monetaria creada en 1285 con un peso de poco más de tres gramos, y un diámetro de 24 mm. Su diseño imita al del dinero de Barcelona, y en el anverso podemos ver el busto coronado del rey a la izquierda, rodeado por la leyenda ALFOSVS DEI GRACIA REX, en los de Alfonso, y IACOBVS DEI GRACIA REX, en los de Jaime II. En el reverso los dos tipos llevan la misma leyenda, alusiva al taller de acuñación, CIVITAS BACH'NONA. El diseño del reverso está formado por la llamada cruz de terno, con grupos de tres puntos en dos de los cuadrantes, y un anillo en cada uno de los otros dos.

Estos tipos monetarios se clasifican habitualmente por los diferentes ornamentos que lleva el rey en el vestido y por las diferencias de grabado de su busto, así como las diversas variantes de distribución de los anillos y puntos que aparecen en el reverso. El grueso del conjunto está formado por *diners*, unidad básica del sistema monetario circulatorio. Son monedas de aproximadamente 16 mm de diámetro, y un peso de 1 gramo por término medio. Su composición es cobre y plata, con una relación para este momento de un 75% de cobre y un 25% de plata, lo que se llama ley ternal, o de 3 dineros.

Los *diners* identificados en el tesoro corresponden a dos reinados diferentes y a dos cecas. En primer lugar, he identificado un total de 13 *diners* correspondientes al reinado de Jaime I (1213-1276) de la ceca de Valencia. Estos llevan en el anverso el busto del rey coronado mirando hacia la izquierda, rodeado por la leyenda :IACOBVS REX, y en el reverso, un árbol a modo de flor y la leyenda +VALE-NCIE. Por las características formales hay que encuadrarlos como pertenecientes a la segunda emisión realizada 1271 (CRUSAFONT 2009 nº 2130).

Del mismo reinado y pertenecientes a la ceca de Barcelona hay 13 ejemplares, los cuales presentan en el anverso el busto del rey coronado a la izquierda con la leyenda BARQUINO y en el reverso la cruz de terno con puntos y anillos a los espacios y alrededor la leyenda IA-CO-B' R-EX:- (CRUSAFONT 2009 nº 2120).

En cuanto a los *diners* de Jaime II, todos ellos de Barcelona, han sido identificados un total de 24 ejemplares, siendo la descripción de los tipos la misma que para el dinero de Jaime I de Barcelona, pero con la leyenda del anverso en la forma BARQUINONA (Crusafont, 2009 ; nº 2158, 2159, 2160 y 2162).



Fig. 4: Especies monetarias contenidas en el tesoro, *croat* y *diner*

La relación de cambio entre los dos tipos de monedas que forman este conjunto es de 1 a 12, es decir, un *croat* de plata equivale a 12 *diners* de vellón (Crusafont, 1982). Esta relación cuadra muy

bien con el sistema de cuenta de la época, basada en el sueldo y la libra, en donde 1 sueldo es igual a 12 *diners*, y una libra son 20 sueldos, o sea, 240 *diners*.

3. Análisis estadístico del conjunto.

El análisis estadístico y comparativo con otros tesoros pertenecientes al mismo momento de ocultación nos permite vislumbrar una serie de cuestiones y llegar a conclusiones que nos reafirman en algunas hipótesis formuladas por diferentes investigadores, tales como volúmenes circulatorios, atribución de emisiones, circulación monetaria y economía de la época.

En el análisis del volumen por reinados (cf. Gráfico 1), vemos claramente que durante el primer cuarto del siglo XIV continúan circulando un gran número de monedas de Jaime I, 50 años después aproximadamente de su última emisión, representando aproximadamente un 50% del volumen circulatorio. Asimismo, la gráfica nos muestra el amplio volumen de dinero frente a la exigua cantidad de *croats*, aunque como veremos más adelante, este hecho no será tan representativo en el grueso del valor monetario del conjunto.

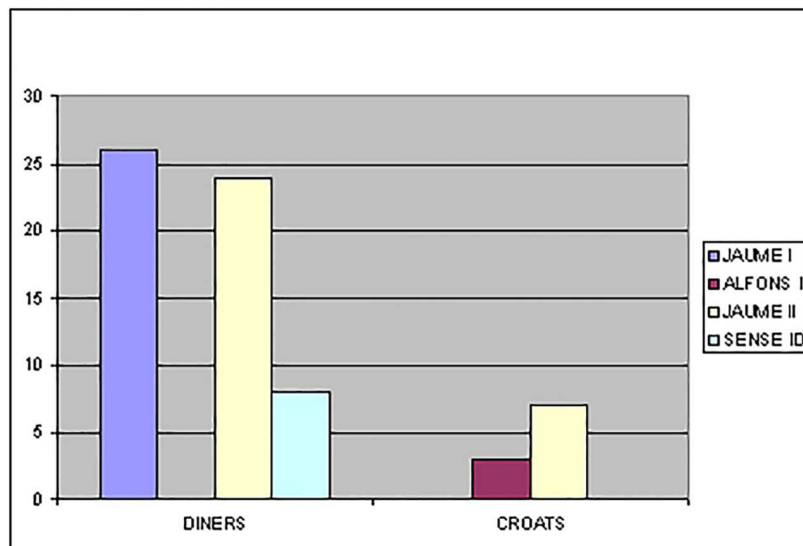


Gráfico 1: Volumen de moneda por reinados

Respecto al volumen para cecas (cf. Gráfico 2), nuestro conjunto muestra claramente un fuerte componente de moneda barcelonesa, siendo la moneda valenciana sólo de un 22% del conjunto.

Si comparamos el tesoro de Alzira con otros cuya fecha de ocultación se situaría en el mismo periodo (cf. Gráfico 3), vemos que la composición para cecas es muy similar. Así, con una visión panorámica de conjunto podemos ver como el tesoro de Alzira reafirma la fuerte introducción de *diners* de Barcelona - de la misma ley que los *diners* valencianos- llevada a cabo desde finales del siglo XIII hasta mediados del siglo XIV (Torró, 2014). Como podemos ver en la gráfica, el volumen de *diners* barceloneses en circulación en el Reino de Valencia vendría a situarse alrededor de las tres cuartas partes.

En una comparación por reinados, y más concretamente tomando de referencia el tesoro del Pont de Fusta de Valencia (Gráfico 4), vemos también que la composición guarda unos porcentajes también muy similares, tanto en *diners* como en *croats*.

VOLUM APROX. %

VALÈNCIA 20%

BARCELONA 80%

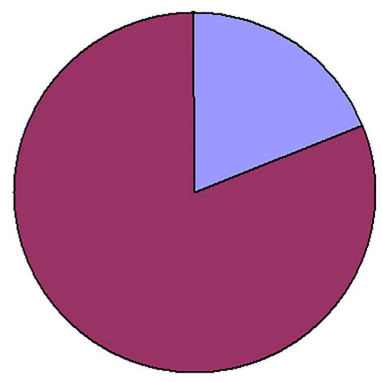


Gráfico 2: Volumen por cecas representadas en el tesoro

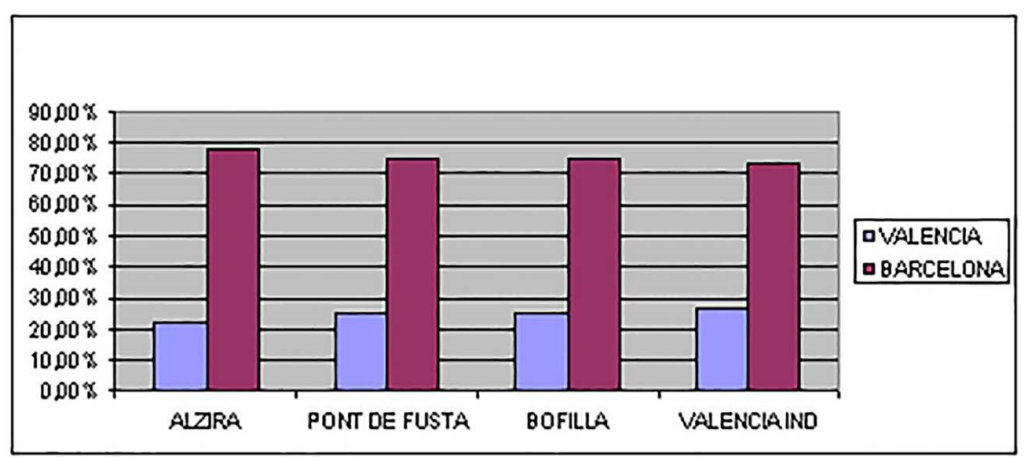


Gráfico 3: Comparativa con los tesoros de Pont de Fusta, Bofilla y Valencia indeter.¹

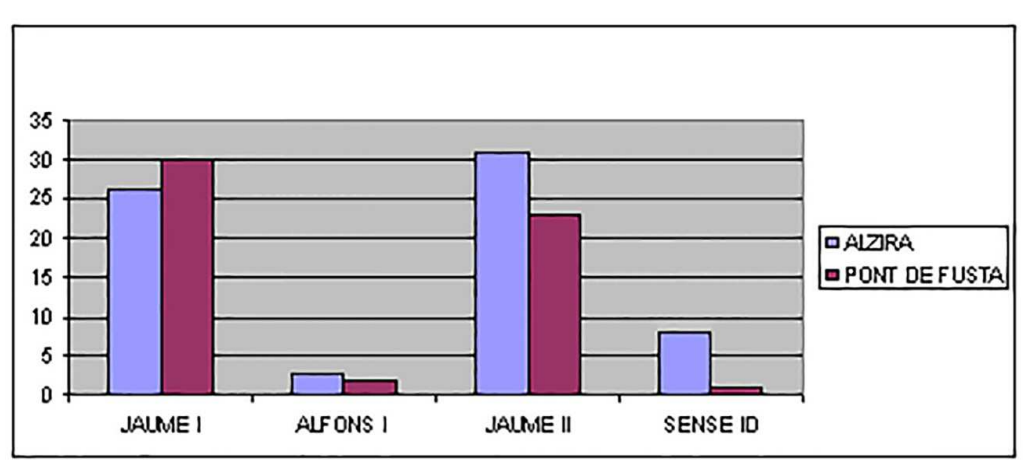


Gráfico 4: Comparativa por reinados y valores con el tesoro de Pont de Fusta

¹ Datos tomados de Torr6 2014 y de Tesoros monetarios de Valencia y su entorno.

Para finalizar, podemos ver el valor monetario del tesoro en la época, lo que nos dará una idea de la riqueza acumulada por el propietario. El total de los *diners*, en peso de plata, vendría a ser aproximadamente de unos 5 *croats*, que sumados a los 10 *croats* que lo componen, nos da un total en peso de plata de 15 *croats*, o lo que es lo mismo 15 sueldos o 180 dineros aproximadamente. Si tenemos en cuenta que una cantidad mínima de subsistencia vendría a ser alrededor de los 4 dineros diarios, o un jornal diario estaría cuantificado en un sueldo -12 dineros- observamos que la cantidad que contiene el tesoro no es muy grande, siendo ligeramente inferior al valor de los tesoros de Pont de Fusta y Valencia-2, que vendrían a situarse en torno a los 22 sueldos.

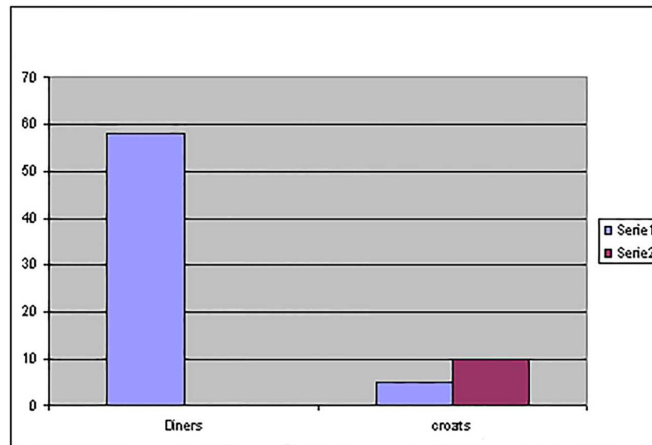


Gráfico 5: Valor en peso plata

4. La hucha.

Me gustaría destacar especialmente la aparición de esta hucha (cf. Fig. 5), ya que la forma habitual de almacenamiento de los distintos tesoros conocidos ha sido en el interior de varios objetos de cocina, como ollas o jarras, utilizando algunas veces como tapa algún otro utensilio de cocina, como platos, según los casos. Son muy pocas las huchas de esta época que nos han llegado hasta hoy con su contenido, más si cabe teniendo en cuenta su ruptura inevitable por parte del propietario para recuperar el dinero que guardaba en su interior.



Fig. 5: Imagen del Tesoro del Pont de Fusta con su recipiente contenedor²

² Extraída del libro Tesoros monetarios de Valencia i su entorno.

La que nos ocupa tiene cuerpo elipsoidal, con una pequeña protuberancia en la parte superior la que apenas sobresale del perfil, con base ligeramente plana. Es de barro cocido de color claro. Su técnica de fabricación es sencilla, y como podemos ver no presenta ningún tipo de decoración.

Su diámetro es de 10,5 cm, y la altura de unos 7 cm. La ranura (cf. Fig. 6) por donde se introducían las monedas se encuentra en la parte frontal, con unas medidas de unos 4 cm de larga por 1 cm de ancho, permitiendo perfectamente la entrada de las monedas circulantes en la época. En la parte posterior y opuesto a la ranura, hay un pequeño agujero de unos 4 mm de diámetro, por donde se podía introducir un palito para extraer las monedas sin tener que romperla.



Fig. 6: Vista anterior y posterior de la hucha

5. Conclusiones

La aparición de un tesoro monetario resulta siempre un hecho excepcional, aportándonos una cantidad de información que difícilmente ningún otro objeto histórico nos podría proporcionar. En primer lugar, la aparición de una simple moneda nos ayudará a datar con mucha fiabilidad el estrato donde fue encontrada. Pero un tesoro es más, mucho más. Un depósito monetario cerrado, formado durante un periodo de tiempo determinado nos ayudará a determinar muchos aspectos históricos a través del estudio de las monedas que lo conforman, resultando sin duda una herramienta de primer orden para los estudios históricos.

Los tesoros monetarios recuperados son –en la mayoría de los casos– consecuencia del secretismo con el que el propietario mantuvo su localización. La muerte de este sin comunicar el lugar de ocultación es la causa directa de la no recuperación de las monedas. Como nos indica Ripollés (RIPOLLÉS 1997), esta pérdida nos remite siempre a la muerte inesperada del propietario, la cual pudo deberse a muchas razones, y en ocasiones puede conectarse con diversos acontecimientos históricos, como guerras, accidentes o enfermedades. Los tesoros nos muestran una instantánea de la moneda en circulación en el momento de la pérdida, siendo habitualmente formado por las más valiosas y mejor conservadas a las que el propietario tuvo acceso. Su composición nos refleja estratos sociales y capacidades de acumulación de riquezas diferentes. En este caso concreto, atendiendo a la forma en que se formó el conjunto –con un recipiente exclusivo para guardar dinero a largo plazo–, y el valor monetario del mismo, de una cuantía más bien escasa, nos encontramos probablemente ante un ahorro particular producido a partir de un excedente monetario cotidiano. De su valor y composición podemos deducir que el propietario no era una persona excesivamente adinerada, pero sí contaba con recursos suficientes para destinar una cierta cantidad al ahorro. Las circunstancias de su ocultación nos quedan, por ahora, fuera de nuestro alcance, aunque como he apuntado anteriormente, las ocultaciones monetarias suelen estar

relacionadas con momentos de inestabilidad política o social, como pueden ser guerras, revueltas o asaltos.

La datación del momento de la ocultación nos viene dado por la fecha de emisión del ejemplar más moderno, en este caso, del reinado, el cual nos dará un *terminus post quem*. La gran cantidad de monedas de Jaime II de diferentes emisiones nos indica que fue formado ya avanzado este reinado, en el primer cuarto del siglo XIV, y concretando, le atribuyo una cronología similar a la dada por Torró para el tesoro del Pont de Fusta de Valencia, y que le situaría alrededor del 1320.

Como hemos visto, el conjunto encontrado en Alzira mantiene una gran similitud en cuanto a composición por cecas y reinados con los tesoros con una cronología contemporánea, y en este sentido, viene a reafirmar la gran proporción de moneda barcelonesa en circulación en el Reino de Valencia durante la primera mitad del siglo XIV, siendo incluso en este caso ligeramente superior a los otros tesoros estudiados. Asimismo nos refleja la gran cantidad de *diners* en circulación, moneda habitual para las transacciones diarias.

6. Catálogo

Jaime I (1213-1276)

Diners de Valencia

Nº 1 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,73 gr. Ø: 17,62 mm.
Crus CGMC 2130

Nº 2 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,75 gr. Ø: 15,81 mm.
Crus CGMC 2130

Nº 3 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,78 gr. Ø: 17,25 mm.
Crus CGMC 2130

Nº 4 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,86 gr. Ø: 18,09 mm.
Crus CGMC 2130

Nº 5 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,77 gr. Ø: 17,29 mm.
Crus CGMC 2130

Nº 6 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,44 gr. Ø: 16,87 mm.
Crus CGMC 2130

Nº 7 a/ :IACOBVSREX
r/ +VALEN-CIE
Peso: 0,63 gr. Ø: 16,69 mm.
Crus CGMC 2130



Diners de Barcelona

Nº 8 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,24 gr. Ø: 14 mm.
Crus CGMC 2120

Nº 9 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,38 gr. Ø: 17 mm.
Crus CGMC 2120a

Nº 10 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,36 gr. Ø: 17 mm.
Crus CGMC 2120

Nº 11 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,67 gr. Ø: 17,14 mm.
Crus CGMC 2120a

Nº 12 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,75 gr. Ø: 18 mm.
Crus CGMC 2120

Nº 13 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,59 gr. Ø: 16,6 mm.
Crus CGMC 2120a

Nº 14 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,54 gr. Ø: 16,5 mm.
Crus CGMC 2120

Nº 15 a/ +BARQINO
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,7 gr. Ø: 17 mm.
Crus CGMC 2130c



Croats de Barcelona

Alfonso II (1285-1291)

Nº 16 a/ +ALFOSVSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TAS BACH NONA
Peso : 2,99 gr. Ø : 24,6 mm.
Crus CGMC 2148

Nº 17 a/ +ALFOSVSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TAS BACH NONA
Peso : 3,14 gr. Ø : 24,9 mm.
Crus CGMC 2148

Nº 18 a/ +ALFOSVSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TAS BACH NONA
Peso : 2,91 gr. Ø : 23,09 mm.
Crus CGMC 2148



16



18



17

Jaime II (1291-1327)

Croats de Barcelona

N° 19 a/ +IACOBUSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TAS BACH NONA
Peso : 3,13 gr. Ø : 24,34 mm.
Crus CGMC 2150a

N° 20 a/ +IACOBVSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TASB ACh' NONA
Peso : 3,08 gr. Ø : 25,44 mm.
Crus CGMC 2152a

N° 21 a/ +IACOBUSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TASB ACh' NONA
Peso : 2,95 gr. Ø : 24,77 mm.
Crus CGMC 2155a

N° 22 a/ +IACOBUSDEIGRACIAREX
r/ CI:VI TASB ACh' NONA
Peso : 3,01 gr. Ø : 22,46 mm.
Crus CGMC 2154

N° 23 a/ +IACOBUSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TASB ACh' NONA
Peso : 2,95 gr. Ø : 25,19 mm.
Crus CGMC 2152a

N° 24 a/ +IACOBUSDEIGRACIAREX
r/ CI:VI TASB ACh' NONA
Peso : 3,09 gr. Ø : 24,16 mm.
Crus CGMC 2154

N° 25 a/ +IACOBUSDEIGRACIAREX
r/ CIVI TASB ACh' NONA
Peso : 2,99 gr. Ø : 22,82 mm.
Crus CGMC 2154a



19



21



20



22



23



25



24

Diners de Barcelona

N° 26 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,57 gr. Ø: 16,52 mm.
Crus CGMC 2160

N° 28 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,9 gr. Ø: 18,38 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 30 a/ + :IACOBVS :REX :
r/ B'A QI NO NA
Peso: 0,68 gr. Ø: 17 mm.
Crus CGMC 2162

N° 32 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,55 gr. Ø: 17 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 34 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,57 gr. Ø: 17,73 mm.
Crus CGMC 2159

N° 36 a/ + :IACOBVS :REX :
r/ B'A QI NO NA
Peso: 0,78 gr. Ø: 16,46 mm.
Crus CGMC 2160

N° 38 a/ + :IACOBVS :REX :
r/ B'A QI NO NA
Peso: 0,92 gr. Ø: 15 mm.
Crus CGMC 2160

N° 40 a/ +BARQVINONA

N° 27 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,97 gr. Ø: 17,46 mm.
Crus CGMC 2158

N° 29 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,94 gr. Ø: 16,72 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 31 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,83 gr. Ø: 16,7 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 33 a/ + :IACOBVS :REX :
r/ B'A QI NO NA
Peso: 0,79 gr. Ø: 16,53 mm.
Crus CGMC 2160a

N° 35 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,65 gr. Ø: 16,71 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 37 a/ +BARQVINONA
r/ IA CO B'R EX
Peso: 0,64 gr. Ø: 17,48 mm.
Crus CGMC 2158

N° 39 a/ + :IACOBVS :REX :
r/ B'A QI NO NA
Peso: 1,18 gr. Ø: 16,56 mm.
Crus CGMC 2160

N° 41 a/ +BARQVINONA

r/ IA CO B'R EX

Peso: 0,73 gr. Ø: 16,55 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 42 a/ +BARQVINONA

r/ IA CO B'R EX

Peso: 0,8 gr. Ø: 18,38 mm.
Crus CGMC 2158

r/ IA CO B'R EX

Peso: 0,79 gr. Ø: 16,33 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 43 a/ +BARQVINONA

r/ IA CO B'R EX

Peso: 0,94 gr. Ø: 17,57 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 44 a/ +BARQVINONA

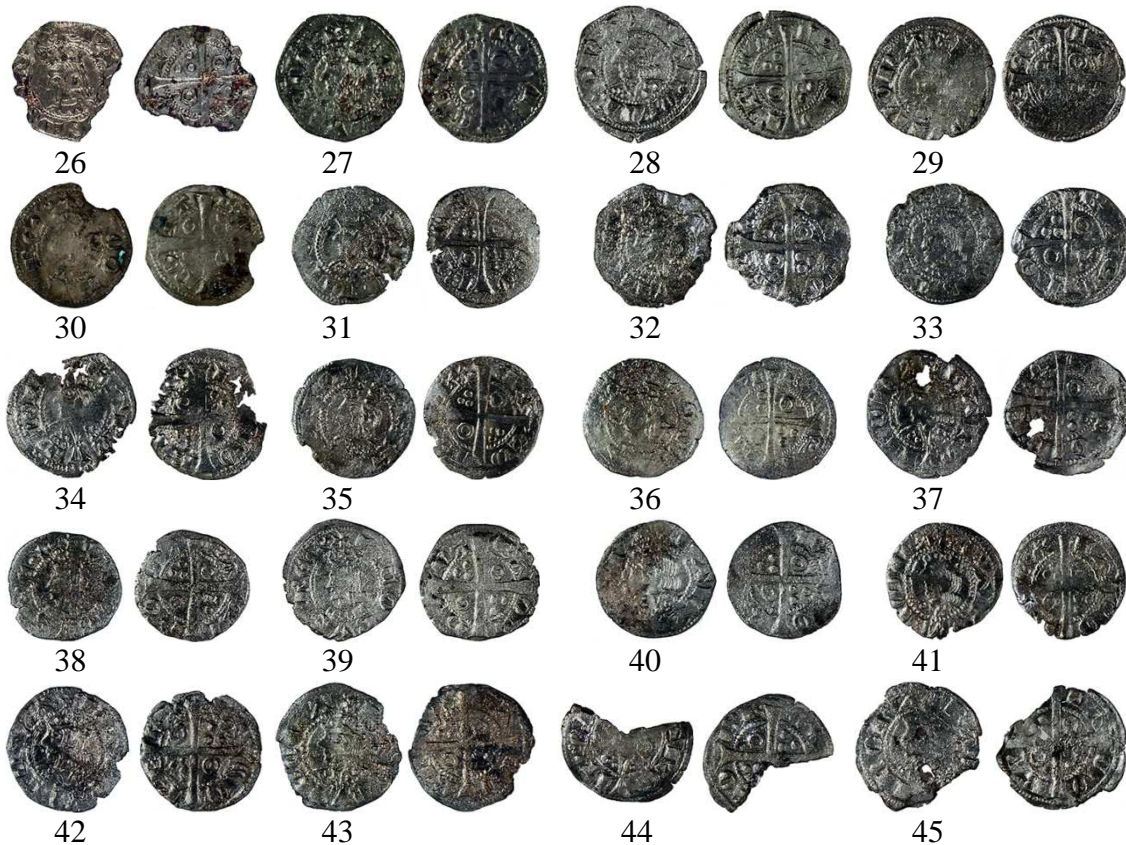
r/ IA CO B'R EX

Peso: 0,41 gr. Ø: 17,68 mm.
Crus CGMC 2158a

N° 45 a/ +BARQVINONA

r/ IA CO B'R EX

Peso: 0,55 gr. Ø: 17,68 mm.
Crus CGMC 2158a



Monedas sin despegar (*diners*)

N° 46 Dos monedas de Jaime I de Barcelona.

Peso : 1,53 gr.

N° 47 Tres monedas, Jaime I de Valencia (2) ; Jaime I de Barcelona (1).

Peso : 1,97 gr.

N° 48 Dos monedas, Jaime I de Valencia (1) ; Jaime I de Barcelona (1).

Peso : 1,48 gr.

Nº 49 Dos monedas, Jaime I de Barcelona (1) ; Jaime II ? de Barcelona (1).
 Peso : 1,22 gr.

Nº 50 Dos monedas, Jaime I de Valencia (1) ; Jaime II de Barcelona (1).
 Peso : 1,56 gr.

Nº 51 Dos monedas, Jaime I de Valencia (1) ; Jaime II de Barcelona (1).
 Peso : 1,42 gr.

Nº 52 Siete monedas, Jaime I de Valencia (1) ; Jaime II de Barcelona (3), sin identificar (3).
 Peso:

Nº 53 Tres monedas, Jaime I de Barcelona (1) ; Jaime II ? de Barcelona (2).
 Peso :



BIBLIOGRAFIA

CRUSAFONT I SABATER, MIQUEL (1982) Numismática de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516) Ed. Vico. Madrid.

CRUSAFONT I SABATER, MIQUEL (2009) Catàleg general de la moneda catalana. Països catalans i corona catalano-aragonesa (S. V aC- S. XX). IEC. Barcelona.

CHINCHILLA GÓMEZ, MARINA (1993) Alcancías hispano-árabes en el MAN. III Jarique de numismática hispano-árabe. Museo Arqueológico Nacional y Museo Casa de la Moneda, Madrid, pp. 283-300.

LLORENS, MARIA DEL MAR.; RIPOLLÉS, PERE PAU; DOMENECH, CAROLINA; (1997): Monedes d'ahir, tresor de huí. *Col·lecció perfils del passat nº 2*. Diputació de Valencia.

LLUESMA, J. A (2005) *El tesoro medieval del Pont de Fusta (Valencia)*, en *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*, Valencia, 2005, p. 261-272.

- MATEU LLOPIS, FELIPE (1929), *La ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII*, Valencia..
- TORRÓ ABAD, JOSEP (2014) *Emisión de moneda y recaudación de impuestos hacia 1300: Observaciones desde el Reino de Valencia y la Corona de Aragón en Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300: échanges, prélèvements et consommation en Méditerranée occidentale*. [Bourin, Monique](#), [Menant, François](#), [To Figueras, Lluís](#) [Publ.]. [Collection de l'École Française de Rome / 490](#) – Roma, pp. 535-560
- RIBERA, A.; RIPOLLÉS, P. P. (2005): *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*. Grandes temas arqueológicos 4. Ajuntament de València.
- ROLDÁN, CLODOALDO, FERRER, JOSÉ.L, SÁNCHEZ, JOSÉ A., FERRER, AGUSTÍN (2008) *Análisis no destructivo mediante técnicas de EDXRF de monedas de plata acuñadas en la Corona de Aragón durante los siglos XIII y XIV*. Congreso de Restauración y conservación del patrimonio metálico. Joaquín Barrio y Emilo Cano editores, pp. 98-102.

Article received: 26/03/2015

Article accepted: 28/05/2015