

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.

Jean-Albert Chevillon

Los divisores ampuritanos con cabeza de carnero y puntos en el campo.

Pere Pau Ripollès

Oboles massaliètes et ibéro-languedociennes des avant-monts de l'Hérault.

Ghislain Bagan et Michel Py

Une série de statères inédits au sud du littoral atlantique.

Louis-Pol Delestrée

Las primeras emisiones (tardo-republicanas) del taller de Carthago Nova. Unas notas.

Luis Amela Valverde

Importante medallón de alianza entre Cízico y Esmirna.

Damián Salgado

The Quattrino struck in Milan under Maria Theresa of Austria. A pattern or a circulation coin?

Riccardo Marzi and Mario Limido

Quelques monnaies du Chablais au XVe siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes.

Vincent Borrel

Grands doublons d'or de Jean II (1406-1454) et d'Henri IV (1454-1474), rois de Castille et de Léon, du cabinet des médailles du Musée de France (Paris).

Manuel Mozo Monroy

Un ensemble de monnaies du XVIe siècle provenant de Saint-Mathieu de Trévières (Hérault).

Jean-Louis Charlet et Jean-Claude Richard Rabite

El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.

Juan Antonio Sendra Ibañez

Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos

Alberto J. Canto García, Luis Caballero Zoreda, e Isabel Rodríguez Casanova

... 15 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 9 (07-2015)





 Dialnet

 latindex

OMNI n°9

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERREZO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independent researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)
Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)
María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)
Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)
Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)
Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)
Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)
Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)
Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)
Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)
Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)
Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)
Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)
Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)
Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)
María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)
Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)
Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)
Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)
Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)
Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)
Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)
Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)
Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)
Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)
Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)
Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)
David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos

Alberto J. Canto García*, Luis Caballero Zoreda**,
e Isabel Rodríguez Casanova***

**Profesor titular de Arqueología, UAM (España)*

***Investigador científico. IH, CSIC (España)*

****Doctora en Arqueología, investigadora independiente)*

Resumen: La iglesia de Santa María de Melque (Toledo) es una de las más conocidas del periodo alto-medieval y ha sido objeto de distintas campañas arqueológicas. En este trabajo se dan a conocer por primera vez de forma sistemática los materiales numismáticos asociados a las distintas secuencias estratigráficas de las excavaciones más recientes.

Palabras Claves: Santa María de Melque, Iglesia, Toledo, ss. VIII-XV, Necrópolis, Monedas andalusíes, Monedas cristianas

Abstract: [*Santa María de Melque (Toledo): Numismatic materials.*] The church of Santa Maria de Melque (Toledo) is one of the most well-known from the high-medieval period and has been the subject of different archaeological campaigns. In this work a systematic review of the numismatic materials associated with the different stratigraphic sequences of the recent excavations is published for the first time.

Keywords: Santa Maria of Melque, Church, Toledo, VIII-XVth centuries, Graveyards, Andalusian coins, Christian coins

Introducción: el yacimiento

La iglesia de Santa María de Melque (San Martín de Montalbán, Toledo) fue dada a conocer por J. López de Ayala, conde de Cedillo (1907). Las primeras dudas sobre su cronología, visigoda o mozárabe, las resolvió M. Gómez Moreno (1919) suponiéndola mozárabe, construida entre los siglos IX y X, teniendo en cuenta su situación geográfica, su potencia constructiva, la forma de sus arcos de herradura y la ausencia de decoración. Esta datación se cambió a raíz de los hallazgos conseguidos con la primera campaña de excavaciones realizada en la iglesia y su entorno (dirigida por L. Caballero, 1970/1973). Entonces se consideró de la segunda mitad del s. VII, en base a su forma y planimetría y por el descubrimiento de la escultura decorativa, desconocida para Gómez Moreno (Caballero y Latorre 1980). S. Garen (1992) criticó estas argumentaciones suponiendo que la iglesia dependía de sistemas constructivos omeyas, sirio-jordanos, por lo que debía considerarse construida en la segunda mitad del s. VIII. Su trabajo actuó de reactivo, obligando a examinar de nuevo las iglesias “visigodas” del siglo VII al presuponerse la dificultad de que Melque fuera considerado un *unicum*. Así se planteó un modelo explicativo que cambia la adscripción cronológica y cultural de las entonces consideradas arquitectura y escultura visigodas (edificios de sillería preparados para abovedarse y decorarse), trasladando su datación del s. VII a una fecha

altomedieval situada entre los siglos VIII y X (Caballero 1994/1995). Poco después se efectuó en Melque una segunda campaña de excavaciones (también dirigida por Caballero, 1994/2002, financiada por la Diputación de Toledo, propietaria de los terrenos) que ha ofrecido una amplia secuencia estratigráfica y cuyos resultados permiten datar la implantación del monasterio de Melque a mediados del s. VIII (Caballero, Retuerce y Sáez 2003, Caballero 2004, Caballero y Moreno 2013). La mayoría de las monedas que aquí se estudian aparecieron en la segunda campaña de excavaciones, aunque también se hace referencia a otros hallazgos anteriores.



Fig. 1. Situación de Santa María de Melque (Toledo).

Melque se sitúa en el piedemonte entre el río Tajo y los montes de Toledo (cf.fig. 1). Las excavaciones han demostrado que se trata de un monasterio altomedieval que progresivamente se transformó en un poblado islámico y cristiano. Las excavaciones han definido cuatro etapas cronológico-culturales. La etapa 1 incluye la implantación, desarrollo y abandono del monasterio. Este fue construido *ex novo* en una parcela rectangular de algo más de 26 hectáreas, cerrada por una cerca monástica. Los edificios monásticos se adosan a su lado occidental y se ordenan en tres recintos de modo que la iglesia da paso desde el primero, público, al central, residencial, quedando al fondo el tercero, de servicios. La fase 1B (hacia el año 800) documenta una profunda reforma, provocada por una agresión externa, con reformas litúrgicas y la reducción del espacio monástico que se defiende con una muralla (Caballero y Murillo 2005). La primera necrópolis de Melque corresponde a este monasterio pero en ella no apareció ningún ajuar al haber sido expoliada por completo posteriormente. Solo en el relleno de una de las tumbas apareció una chapa correspondiente a un expolio o una rebusca efectuada en los siglos XVII-XVIII (cf.fig. 2). Tras el abandono del monasterio y el desmonte de su muralla, la etapa 2 (desde la segunda mitad del s. IX) supone su conversión en un poblado islámico que aprovecha parte de las construcciones monásticas y construye casas en sus espacios abandonados. El espacio alrededor de la iglesia se cercó de nuevo y se construyó una torre fuerte sobre su cimborrio, mientras que el asentamiento rebasó ampliamente el solar del monasterio originario por el oeste. Con la reconquista cristiana el lugar se convierte en un activo poblado (etapa 3, a partir de cerca del año 1100). Se repuso el culto en la iglesia, para lo que hubo que retirar las tierras recrecidas a su alrededor efectuando un profundo foso en su zona delantera, al este y sur. Allí se abrió la segunda necrópolis (fase 3A/B. Fig. 3). Posteriormente se rellenó el foso para rodear la iglesia con una cerca (fase 3C1, s. XIII), reubicando las necrópolis tercera y cuarta, superpuestas (fases 3C2, s. XIII, y 3C3, s. XIV. Fig. 4 y 5). Finalmente se reforzó la cerca y se superpuso la quinta necrópolis (fases 3C4 y 3D). A partir del s. XVI el lugar sufre una progresiva despoblación. Las últimas etapas recogen la construcción de casas de campo junto a la iglesia (fase 4A, s. XVII/XVIII, a la que corresponde la chapa citada,

aparecida en el expolio de una tumba monástica; y fase 4B, s. XIX/XX) y las restauraciones contemporáneas (fase 4C, decenio de 1970).

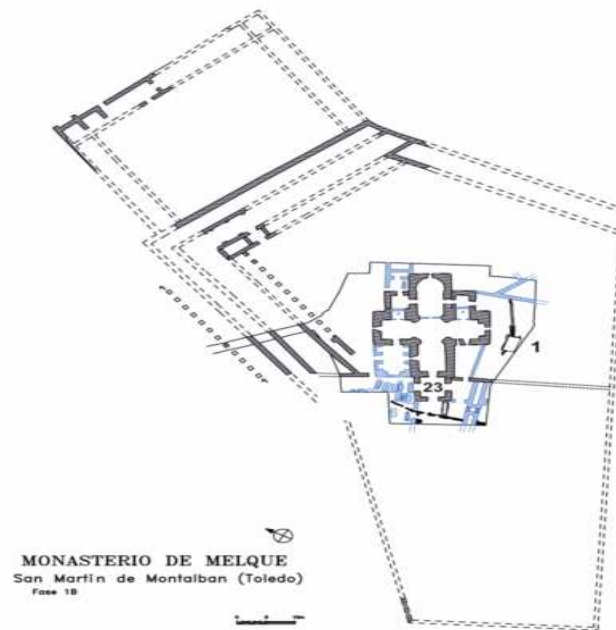


Fig. 2. Plano de los edificios monásticos de Melque (Toledo). En negro, edificios originarios, mediados del s. VIII. En azul, reforma efectuada hacia el año 800. La moneda 23 pertenece al expolio efectuado en el siglo XVII/XVIII en una tumba de la primera necrópolis, monástica.

Las monedas

El catálogo de monedas se ordena según estas etapas y sus sucesivas fases y subfases, de la más antigua a la más moderna. De cada moneda se ofrece su número de inventario (M -Melque- / Unidad Estratigráfica / número de pieza), zona de excavación, Actividad Estratigráfica (A, que agrupa las unidades estratigráficas -UE- pertenecientes a una misma actividad natural o antrópica) y una breve descripción del contexto en que apareció. Se incluyen al final las monedas recuperadas en superficie.

Asimismo, en capítulo aparte, con números romanos, se detallan las piezas halladas en el transcurso de las labores de excavación del yacimiento que se realizaron en los años setenta del siglo pasado. Las conservadas en el Museo de Santa Cruz de Toledo que han podido ser identificadas llevan el número de inventario del museo.

CATÁLOGO

Fase 1C. Abandono del monasterio. Primera mitad del siglo IX

1. AV. Tremis. Égica y Witiza (694-5/702). Ceca: *Emerita*. (Fig. 6)

A/ I N D.N.MEGICA RX (nexado). Bustos afrontados de Égica y Witiza, en medio cruz. Alrededor.

R/ VVITTIZA RX (nexado). Monograma de *Emerita*.

Peso: 1,46 g *Módulo:* 21 mm.

Ref. Miles 486 (g); CNV 580.5; Pliego 753o.

Inv. M00/0751/1. Zona sur, A469.

Pileta del sistema de evacuación de agua, en el nivel inferior de abandono y relleno.



Fig. 6. Tremis de Égica y Witiza (nº cat. 1).

Fase 2A. Ocupación islámica. Siglos IX/X

2. Ae. Felús. S. IX?

A/ Epigráfico.

R/ Frustró.

Peso: 0,68 g *Módulo:* 19 mm Fragmentada.

Inv. M95/0610/5. Zona Sur, A221.

Restos de muros.

3. Ae. Felús. S. VIII. (cf. fig. 7).

A/ Frustró.

R/ Restos de leyenda árabe con la palabra *Muhammad*.

Peso: 2,30 *Módulo:* 11 mm.

Ref. F. Tipo Ib o IIa.

Inv. M95/0597/1. Zona Sur, A214.

Restos de muros de adobe.



Fig. 7. Felús. S. VIII (nº cat. 3).

Fase 2B. Ocupación islámica. Siglos X/XI

2B-3

4. Ae. Felús. Siglo IX (atribuido a Muhammad I 238-273/852-886) (cf. fig. 8)

Ceca: ¿Al-Andalus?

A/ epigráfico en tres líneas.

R/ epigráfico en cuatro líneas.

Peso: 1,26 g *Módulo:* 20 mm.

Ref. V. 316; F. I 47.

Inv. M00/1377/1. Zona norte y este, A428.

Relleno de arenas.



Fig. 8. Felús. Siglo IX, atribuido a Muhammad I. (nº cat. 4).

2B-5

5. Fragmentos de monedas inclasificables

Inv. M01/2183/26. Zona Oeste, A610.

Suelo de habitación.

6. Ae. Posible AE3. Siglo IV. Emperador ilegible.

A/ Busto del emperador. Leyenda ilegible.

R/ FEL TEMP REPARATIO. Emperador alanceando cautivo a sus pies.

Fecha: s. IV. *Ceca:* ¿?

Peso: 1,56 g *Módulo:* 17 mm. Muy desgastada. Perforada.

Inv. M00/1358/1. Zonas norte y este, A424.

Amortización de una casa.

Fase 3B. Segunda necrópolis. Siglos XII/XIII

3B1

7. Fragmentos de moneda de vellón, posiblemente cristiana inclasificable.

Inv. M00/1766/2. Zona Este, A549

Sepultura, moneda en las manos del individuo.

8. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 9)

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ + ANFVS REX. Cabeza del rey a izq.

R/ + TOLLETA. Cruz con dos estrellas en sus cuarteles.

Peso: 0,55 g *Módulo:* 18 mm. Le falta un fragmento.

Ref: AB 23.

Inv. M01/1817/1. Zona este, A657.

Sepultura infantil, en el relleno.



Fig. 9. Dinero de Alfonso I de Aragón y Castilla (nº cat. 8).

9. Fragmentos de moneda cristiana de vellón inclasificable.

Inv. M01/1819/2. Zona este, A658

Sepultura, en el relleno.

10. Fragmentos de moneda cristiana de vellón inclasificable.

Inv. M01/1861/6. Zona este, A670.

Sepultura, moneda en la mano izquierda del individuo.

11. Cobre. Felús. S. IX (atribuido a Muhammad I 238-273/852-886) (cf. fig. 10)

A/ epigráfico en tres líneas.

R/ epigráfico en tres líneas *Muhammad / rasul / Allah*

Peso: 0,95 g *Módulo:* 20 mm. Lleva incorporada una grapa.

Ref: FI-57.

Inv. M00b/1753/4. Zona este, A551.

Sepultura de adulto, moneda sobre el pecho.



Fig. 10. Felús. S. IX, atribuido a Muhammad I (nº cat. 11).

12. Vellón. Óbolo. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 11)

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ + ANFVS REX. Cabeza del rey a izq.

R/ + TOLLETA. Cruz con dos estrellas en sus cuarteles.

Peso: 0,60 g. *Módulo:* 13 mm.

Ref. AB 26.

Inv. M00b/1753/3. Zona este, A551.

Misma sepultura que la anterior, moneda en la mano derecha.



Fig. 11. Óbolo de Alfonso I de Aragón y Castilla (n° cat. 12).

3B2

13. Vellón. Óbolo. Inclasificable.

Peso: 0,32 g *Módulo:* 14 mm. Fragmentada.

Inv. M94/0363/1. Zona Sur, A146.

Sepultura (n° 12) con individuo y tres paquetes. Moneda en el relleno.

14. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla.

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ [ANFVS REX]. Cabeza del rey a izq.

R/ Frustro.

Peso: 0,79 g *Módulo:* 17 mm Fragmentada

Ref. AB 23.

Inv. M95/0668/1. Zona sur, A154.

Sepultura infantil (n° 1), moneda en la mano derecha.

15. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 12)

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ [+ ANFVS] REX. Cabeza del rey a izq.

R/ + TOLLETA. Cruz con dos estrellas en sus cuarteles.

Peso: 0,87 g *Módulo:* 19 mm.

Ref. AB 23.

Observaciones: Posible acuñación del siglo XIII.

Inv. M00/1372/1. Zona norte, A337.

Relleno de barranquera anterior a la primera cerca.



Fig. 12. Dinero de Alfonso I de Aragón y Castilla (nº cat. 15).

3B7

16. Vellón. Óbolo. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 13)

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ [+ ANFV]S R[EX]. Cabeza del rey a izq.

R/ + T[OL]LETA. Cruz con dos estrellas en sus cuarteles.

Peso: 0,44 g *Módulo:* 14 mm. Fragmentada.

Ref. AB 24.

Inv. M00/1324/19. Zona Norte, A327.

Relleno para la construcción de la primera cerca.



Fig. 13. Óbolo de Alfonso I de Aragón y Castilla (nº cat. 16).

Fase 3C2. Tercera necrópolis. Siglos XIII/XIV

17. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig.14)

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ + ANF[VS R]EX. Cabeza del rey a izq.

R/ [+ TOL]LETA. Cruz con dos estrellas en sus cuarteles.

Peso: 0,52 g *Módulo:* 18 mm. Media moneda.

Ref. AB 25.

Inv. M95/1184/6. Zona Norte A315

Sepultura (nº 2), en una mano del individuo.



Fig. 14. Dinero de Alfonso I de Aragón y Castilla (nº cat. 17).

Fase 3C2/3. Entre tercera y cuarta necrópolis. Siglos XIII/XIV**18. Fragmentos de moneda inclasificables.**

Inv. M01/1839/3. Zona Este, A662

Sepultura, moneda en la mano izquierda del individuo.

19. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 15)

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo

A/ + ANFVS REX. Cabeza del rey a izq. en orla circular.

R/ + TOLLETA. Cruz con estrellas en dos de los cuarteles opuestos.

Peso: 1,04 g *Módulo:* 19 mm.

Ref. AB 25.

Inv. M94/0251/10. Zona Sur, A113.

Relleno de una pileta de preparación de cal.



Fig. 15. Dinero de Alfonso I de Aragón y Castilla (n° cat. 19).

Fase 3C-3. Cuarta necrópolis. Siglo XIV**20. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla.**

Fecha: 1111-1126. *Ceca:* Toledo.

A/ [+ ANFVS REX +]. Cabeza del rey a izq. en orla circular.

R/ + T[OLL]E[TA · +]. Cruz con estrellas en dos de los cuarteles opuestos.

Peso: 0,78 g *Módulo:* 17 mm Fragmentada, falta varios trozos.

Ref. AB 23.

Inv. M95/0895/1. Zona Norte, A287

Sepultura (n° 6) que reutiliza otra anterior (n° 8 y 9), en el relleno, junto al cipo funerario.

21. Vellón. Dinero. Alfonso X. (cf. fig. 16)

Fecha: 1252-1284. *Ceca:* Coruña.

A/ ALF/ONSVS/ [R]EX CAS/[T]ELLE E/T LEGIO/NIS

R/ Cuartelado de castillos y leones. Marca de ceca sobre cuadrante superior izquierdo.

Peso: 0,98 g *Módulo:* 17 mm.

Ref. AB 230.

Inv. M95/0895/2. Zona norte, A287.

La misma sepultura (n° 6), que reutiliza otra doble anterior (n° 8 y 9), entre los huesos revueltos.



Fig. 16. Dinero de Alfonso X (n° cat. 21).

22. Fragmentos.

Fecha: ¿? *Ceca:* ¿?

Inv. M95/0896/20. Zona norte, A288.

Sepultura (n° 5) que reutiliza otra doble anterior (n° 8 y 9), en el relleno.

Fase 4A. Casas modernas. Siglos XVII/XVIII¹

23. Disco metálico con perforación central. No parece moneda.

Peso: 9,40 g. *Módulo:* 23 mm.

Inv. M01/2103/2. Zona Oeste, A593.

Relleno moderno de robo de sepultura monástica (n° 6), delante de la puerta norte del pórtico de la iglesia.

Fase 4B. Desamortización y casas labriegas. Siglos XIX/XX

4B-2

24. Vellón. Pepión. Alfonso X. (cf. fig. 17)

Fecha: Post. 1258? *Ceca:* Burgos.

A/ [ALF REX CAS]TELLE[...?]. Castillo en orla circular, debajo marca de ceca B.

R/ ET LEGI[ONIS]. León a izq. en orla circular.

Peso: 0,47 g *Módulo:* 19 mm. Fragmentada.

Ref. AB 248.

Inv. M94/0111/8. Zona sur, A036.

Relleno con escombros.

¹ Documentada en la fig. 2.



Fig. 17. Pepión de Alfonso X (nº cat. 24).

4B-3

25. Cobre. Dos maravedíes. Felipe III. *Fecha:* 1603. *Ceca:* Segovia. (cf. fig. 18)

A/ + PHILIPPVS . III. D.G. Castillo en orla circular, a izq. marca de ceca acueducto horizontal; a der. Marca de valor II.

R/ HISPANI[ARVM] REX 1605. León en orla circular; alrededor

Peso: 1,50 g *Módulo:* 16 mm.

Ref. Jarabo y Sanahuja, Tipo D-261.

Inv. M94/0042/65. Zona Sur, A043.

Relleno con escombros.



Fig. 18. Dos maravedíes de Felipe III de Segovia (nº cat. 25).

26. Cobre. Felipe IV. Doble resello: uno a seis maravedíes de 163[-] y otro a cuatro maravedíes de 1655. (cf. fig. 19)

Resello de seis mrs.: Jarabo y Sanahuja, Tipo G 15, ceca de Sevilla.

Resello a cuatro mrs. Jarabo y Sanahuja, Tipo J 16, ceca de Trujillo.

Fecha: 1655. *Ceca:* ¿Cuenca?

Peso: 2,8 g *Módulo:* 24 mm.

Ref. Almenara, pp. 1074 y 1080;

Inv. M94/0042/66. Zona sur, A043.

Relleno con escombros.



Fig. 19. Cobre resellado de Felipe IV (nº cat. 26).

27. Cobre. Felipe IV. Resellado a ocho maravedíes. (cf. fig. 20)*Fecha: Ceca: ¿?*

Resello de 8 mrs. de la ceca de Granada Tipo H11? Ante. 1658.

Resello de 1658-1659.

*Peso: 4,74 g Módulo: 23 mm**Ref. H 41.*

Inv. M94/0042/67

Zona sur, A043.

Relleno con escombros.



Fig. 20. Cobre resellado de Felipe IV (nº cat. 27)

Fase 4C. Obras de restauración. Década años 70 del siglo XX.**4C-2****28. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 21)***Fecha: post. 1111. Ceca: Toledo.*

A/ + ANFVS REX +. Cabeza del rey a izq.

R/ + TOLLETA. Cruz con dos estrellas en los cuarteles segundo y cuarto.

*Peso: 0,88 g Módulo: 18 mm**Ref. AB 23.*

Inv. M95/0839/2. Zona Norte, A260.

Relleno de la zanja de acceso a la falsa puerta de la habitación trasera de la iglesia efectuada por las obras de restauración.



Fig. 21. Dinero de Alfonso I de Aragón y Castilla (nº cat. 28).

4C**29. Dos maravedíes. Felipe III 1603. (cf. fig. 22)***Fecha: 1605. Ceca: Segovia.*

A/ PHILIPPVS III DEI GRATIA. Castillo, a derecha marca de valor II, a izquierda marca de ceca acueducto horizontal.

R/ HISPANIARVM REX 1605. León a izq.

Peso: 1,44 g *Módulo:* 16 mm.

Ref. Jarabo y Sanahuja, Tipo D-261.

Inv. M00/1500/24. Zona trinchera norte, A391.

Bajo el nivel superficial.



Fig. 22. Dos maravedíes de Felipe III (nº cat. 29).

30. Cobre. Felipe IV. Doble resello: VIII y 8 maravedíes. (cf. fig. 23)

Resello a ocho maravedíes de 1652. Ceca ilegible

Peso: 5,20 g *Módulo:* 24 mm.

Ref. Almenara, 2009, p. 1078.

Inv. M01/2044/17. Zona Oeste, A578.

Relleno de un rebaje efectuado en el pórtico de la iglesia. Obras de restauración.



Fig. 23. Cobre resellado de Felipe IV (nº cat. 30).

Casas en pie contemporáneas. Primera mitad del siglo XX

31. Cobre. 8 maravedíes. Isabel II. *Fecha:* 1848. *Ceca:* Jubia. (cf. fig. 24)

A/ ISABEL II POR LA G. DE DIOS Y LA CONST. Busto de Isabel II a der. Debajo 1848. En campo marca de valor 8-M.

R/ REYNA DE LAS ESPAÑAS. Cruz de D. Pelayo con las armas de Borbón en el medio y entre los brazos las de Castilla y León. Alrededor láurea. Debajo marca de ceca J^A.

Peso: 9,75 g *Módulo:* 29 mm.

Ref. Calicó, 476.

Inv. M01/1619/14.

Cata en la habitación oeste. Preparación del suelo de baldosas.



Fig. 24. Ocho maravedíes de Isabel II (nº cat. 31)

32. Vellón. Blanca. Reyes Católicos. (cf. fig. 25)

Fecha: 1469-1504. *Ceca:* Toledo.

A/ FERNANDVS ET HELISABET. F coronada.

R/ REX ET REGINA CAST LEGION. Y coronada, a ambos lados, marcas T-M.

Peso: 1,50 g. *Módulo:* 18 mm.

Ref: Calicó, tipo 531.

Inv. M01 (sin inventariar).

Obras realizadas en 2001, zanja de encofrado detrás de las casas.



Fig. 25. Blanca de los Reyes Católicos (nº cat. 32).

Superficie

33. Felipe IV. Resellado

Peso: 2,96 g *Módulo:* 24 mm

Inv. M94/SUP/5

Encontrada al N. de la iglesia y entregada por un posible buscador de metales.

34. Vellón. Blanca de rombo. Enrique IV. (cf. fig. 26).

Fecha: 1454-1474. *Ceca:* ilegible.

A/ EN[RICVS DEI GRACIA REX]. Castillo inscrito en rombo dentro de gráfila circular.

R/ [XPS VINCIT XPS REGNAT]. León a izq. inscrito en rombo dentro de gráfila circular.

Peso: 0,99 g *Módulo:* 19 mm.

Ref. AB 827 tipo.

Inv. M94/SUP/6.

Encontrada al N. de la iglesia y entregada por un posible buscador de metales.



Fig. 26. Blanca de rombo de Enrique IV (nº cat. 34).

35. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla. (cf. fig. 27)

Fecha: post. 1111. *Ceca:* Toledo

A/ + ANFVS REX. Cabeza del rey a izq.

R/ + TOLLETA. Cruz con estrellas en los cuarteles.

Peso: 0,94 g *Módulo:* 18 mm

Ref. AB 23.

Inv. M95/SUP/78.

Encontrada junto a la esquina del ábside.



Fig. 27. Dinero de Alfonso I de Aragón y Castilla (nº cat. 35).

36. Cobre. Moneda moderna

Peso: 3,04 g *Módulo:* 24 mm. Doblada.

Observaciones: Posible resello de 8 maravedíes de Felipe III, aunque es imposible asegurarlo por la conservación de la pieza.

Inv. M00/SUP/2.

37. Cobre. Cuatro maravedíes de Felipe III. (cf. fig. 28)

Fecha: 1618? *Ceca:* ¿Madrid?

A/ PHILIPVS III. Castillo. A izquierda marca de ceca MD?, a derecha marca de valor IIII.

R/ HISPANIARVM. León a izq. Leyenda . Fecha ilegible.

Peso: 2,70 g *Módulo:* 18 mm

Ref. Jarabo y Sanahuja, tipo D25.

Inv. M00/SUP/1



Fig. 28. Cuatro maravedíes de Felipe III (nº cat. 37).

Monedas recuperadas en la primera campaña de excavaciones arqueológicas (1970/1973) e intervenciones previas²

Superficie. Limpieza del muro entre zonas I y 2³

I. Felús, emirato independiente (atribuido a Abd al-Rahman II 206-238/821-852)

A/ epigráfico en tres líneas.

R/ epigráfico en tres líneas *Muhammad / rasul / Allah*

Ref. F Tipo I-2.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 68 nº 1 y lám. 6,2)

II. Oro. Morabetino. Alfonso VIII.

Fecha: 1229 *safar* (1191 d.C.). *Ceca:* Toledo.

A/ Epigráfico en tres líneas superado por cruz.

R/ Epigráfico en cinco líneas.

Ref. V 2028.

Museo de Santa Cruz: nº inv. 13765.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 69 nº 2 y lám. 6,4).

III. Vellón. Dinero. Alfonso X.

Fecha: 1252-1284. *Ceca:* ilegible.

A/ ALF/ONSVS/REX CAS/TELLE E/T LEGIO/NIS.

R/ Cuartelado de castillos y leones.

Ref. AB 230.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 69 nº 3 lám. 6,3).

² Se incluyen las monedas recuperadas en las excavaciones realizadas en los años setenta del siglo pasado. Algunas de ellas han podido ser identificadas entre los fondos del Museo de Santa Cruz de Toledo, mientras que de otras sólo tenemos la publicación de Caballero y Latorre (1980).

³ El muro divisorio entre las zonas I y II deparó un conjunto de monedas, aunque no es seguro que todas ellas aparecieran en relación con él, y alguna pudo haber aparecido, o bien en la limpieza de la iglesia (monedas de los reyes Católicos) o bien en estratos inferiores de las habitaciones descubiertas en el ángulo sureste de la zona II. Caballero y Latorre (1980, pp. 68-70 y láms. 6 y 7).

IV. Vellón. Blanca de rombo. Enrique IV.

Fecha: 1454-1474. *Ceca:* Burgos.

A/ ENRICVS DEI : GRACIA : REX. Castillo inscrito en rombo dentro de gráfila circular.; debajo marca de ceca B.

R/ XPS VINCIT XPS REGNAT. León a izq. inscrito en rombo dentro de gráfila circular.

Ref. AB 828.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 69 n° 4 y lám. 7,1).

V. Vellón. Dos maravedíes. Reyes Católicos.

Fecha: *Ceca:* Segovia.

A/ FERDINANDVS + ET +ELISABET *(incompleta). Castillo en orla circular. A la derecha marca de ceca acueducto (Segovia).

R/ REX * ET * REGINA * CASTELLA * LEGIO (incompleta). León rampante a izq. en orla circular.

Ref. Calicó 482.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 69 n° 5 y lám. 7,2).

VI. Vellón. Dos maravedíes. Reyes Católicos.

Fecha: *Ceca:* Toledo.

A/ FERDINANDVS + ET +ELISABET *(incompleta). Castillo en orla circular. A la derecha marca de ceca T (Toledo). En orla

R/ REX * ET * REGINA * CASTELLA * LEGIO (incompleta) . León rampante a izq. en orla circular.

Ref. Calicó 519.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 69 n° 6 y lám. 7,3).

VII. Vellón. Cuartillo recortado de Felipe II y resellado en 165x, bajo Felipe IV.

A/ [PHILIPVS II D.G. REX]. Castillo en escudo coronado; resello de III en círculo y, encima, otro con fecha 165x.

R/ [HISPANIARVM] León rampante a izq. en escudo coronado; resello de IIII en círculo y, encima, otro resello de 8.

Ref. Calicó tipo 713. Ceca ilegible.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 69 n° 7 y lám. 7,4).

Zona 0, cata tercera, nivel superficial:**VIII.** Vellón. Dos maravedíes. Felipe V.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 128 n° 238 bis).

IX. Vellón. Dos maravedíes. Carlos III o Carlos IV.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 128 n° 238 ter).

Zona 2, nivel primero, destrucción

X. Cobre fundido, estrella de seis puntas y punto central. Moneda del reino de Marruecos, ss. XVIII-XIX.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 260, n° 17 y fig. 76).

Iglesia, habitación delantera izquierda, primera etapa⁴

XI. Plata. Cuarto de maravedí. Alfonso X.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 328, n° 13 y fig. 87).

Iglesia, nave lateral izquierda, segunda etapa

XII. Cobre, diámetro 2 cm. Ilegible.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 354, n° 142 y fig. 100).

Iglesia, nave de los pies, segunda etapa⁵

XIII. Vellón. Blanca de la banda. Juan II o Enrique IV.

Museo de Santa Cruz: n° inv. 27194.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 414, n° 441 y fig. 136).

Iglesia, nave de los pies, sepultura X

XIV. Reyes Católicos.

Bib.: Caballero y Latorre (1980, p. 416, n° 452, fig. 137 y plano 23).

Monedas conservadas en el Museo de Santa Cruz de Toledo⁶

XV. Vellón. Dinero. Alfonso I de Aragón y Castilla.

Fecha: post. 1111. *Ceca*: Toledo.

A/ + ANFVS REX. Cabeza del rey a izq.

R/ + TOLLETA. Cruz con estrellas en los cuarteles.

Ref.: AB 23.

Museo de Santa Cruz, n° inv. Inv. 15327.

XVI. Moneda medieval cristiana frustra.

Museo de Santa Cruz, n° inv. Inv. 27193.

⁴ Debe proceder del paquete de huesos de la sepultura I, abierta en el suelo de dicha habitación (Caballero y Latorre 1908, plano 23).

⁵ Debe proceder de alguna de las sepulturas n.ºs VIII a XI de dicha nave (Caballero y Latorre 1980, plano 239).

⁶ Depositadas en el Museo de Santa Cruz de Toledo, con procedencia Melque, pero sin ninguna otra referencia.

Zona	Act. Estrat.	U.E.	Descr. U.E.	N° Inv.	Moneda
1C. Abandono del monasterio. Primera mitad del siglo IX					
Zona Sur	A469	UE0751	En una pileta del sistema de evacuación de agua, en el nivel inferior de abandono.	M00/0751/1	1. Tremis. Égica y Witiza (694-702)
2A. Ocupación islámica. Siglos IX/X					
Zona Sur	A221	UE0610	Nivel con restos de muros.	M95/0610/5	2. Felús, s. IX?
	A214	UE0597	Nivel con restos de muros.	M95/0597/1	3. Felús, s. VIII
2B. Ocupación islámica. Siglos X/XI					
Zona Oeste	A610	UE2183	Nivel con restos de muros.	M01/2183/26	5. Fragmentos clasificables
Zona Norte	A424	UE1358	Nivel de amortización de una casa.	M00/1358/1	6. AE3. Tipo FTR. Siglo IV
	A428	UE1377	Nivel de escombros.	M00/1377/1	4. Felús. Atribuido a Muhammad I (852-886 d.C.)
3B. Segunda necrópolis. Siglos XII/XIII					
Zona Este	A549	UE1766	Tumba, moneda en las manos del individuo.	M00/1766/2	7. Fragmentos moneda vellón cristiana? Inclasificable.
	A657	UE1817	Tumba infantil, moneda en el relleno.	M01/1817/1	8. Dinero ANFVS REX
	A658	UE1819	Tumba. Moneda en el relleno.	M01/1819/2	9. Fragmentos moneda vellón cristiana clasificable
	A670	UE1861	Tumba. Moneda en la mano izquierda del individuo.	M01/1861/6	10. Fragmentos moneda vellón cristiana clasificable
	A551	UE1753	Tumba de adulto. Dos monedas; una, mayor, sobre el pecho y la otra,	M00b/1753/4	11. Felús. Atribuido a Muhammad I (852-886 d.C.)

			más pequeña, en la mano derecha del individuo.	M00b/1753/3	12. Óbolo. ANFVS REX
Zona Sur	A146	UE0363	Tumba con individuo y tres paquetes. Moneda en el relleno.	M94/0363/1	13. Óbolo inclasificable.
	A154	UE0668	Tumba infantil. Moneda en la mano derecha del individuo.	M95/0668/1	14. Dinero ANFVS REX.
Zona Norte	A337	UE1372	Nivel de relleno de barranquera anterior a la primera cerca.	M00/1372/1	15. Dinero. ANFVS REX.
	A327	UE1324	Nivel de relleno en relación con la construcción de la primera cerca, 3C1.	M00/1324/19	16. Óbolo. ANFVS REX.
3C2. Tercera necrópolis. Siglos XIII/XIV					
Zona Norte	A315	UE1184	Tumba. Moneda en mano del individuo.	M95/1184/6	17. Vellón. Media moneda ANFVS REX.
3C2/3. Tercera y cuarta necrópolis. Siglos XIII/XIV					
Zona Este	A662	UE1839	Tumba. Moneda en la mano izquierda del individuo, sobre el pecho.	M01/1839/3	18. Fragmentos inclasificables.
Zona Sur	A113	UE0251	Relleno de una pileta de preparación de cal.	M94/0251/10	19. Dinero. ANFVS REX.
3C3. Cuarta necrópolis. Siglos XIII/XIV					
Zona Norte	A287	UE0895	Tumba que reutiliza otra anterior. Dos monedas en el relleno.	M95/0895/1	20. Vellón. Dinero. ANFVS REX. Fragmentada.
				M95/0895/2	21. Dinero. Alfonso X.
	A288	UE0896	Tumba que reutiliza otra anterior. Moneda en el relleno.	M95/0896/20	22. Fragmentos inclasificables.

4A. Casas modernas. Siglos XVII/XVIII					
Zona Oeste	A593	UE2103	Relleno moderno de sepultura monástica (n° 6), delante de la puerta norte del pórtico de la iglesia.	M01/2103/2	23. Disco. No parece moneda
4B. Desamortización y casas labriegas. Siglos XIX/XX					
Zona Sur	A036	UE0111	Relleno con escombros.	M94/0111/8	24. Medio pepión. Alfonso X.
	A043	UE0042	Relleno con escombros.	M94/0042/65	25. Dos maravedíes. Felipe III 1605
			Relleno con escombros.	M94/0042/66	26. Cuatro maravedíes. Felipe IV
			Relleno con escombros.	M94/0042/67	27. Cuatro maravedíes resellado. Felipe IV.
4C. Restauración. Década -70 siglo XX					
Zona Norte	A260	UE0839	Relleno de la zanja de acceso a la falsa puerta de la habitación trasera de la iglesia efectuada por las obras de restauración.	M95/0839/2	28. Dinero. ANFVS REX.
Zona Norte	A391	UE1500	Bajo el nivel superficial.	M00/1500/24	29. Dos maravedíes. Felipe III 1605
Zona Oeste	A578	UE2044	Relleno de un rebaje efectuado en el pórtico de la iglesia. Obras de restauración.	M01/2044/17	30. Ocho maravedíes resellado. Felipe IV 1652
Casas en pie contemporáneas. Primera mitad s. XX					
Casas Este	--	UE1619	Cata en la habitación oeste. Preparación del suelo de baldosas.	M01/1619/14	31. Isabel II 1848
Casas Oeste			Obras realizadas en 2001, zanja de encofrado detrás de las casas.	M01/--/--	32. Blanca. Reyes Católicos

Superficie					
			Encontrada al N. de la iglesia.	M94/SUP/5	33. Ocho maravedíes resellado. Felipe IV 1655.
			Encontrada al N. de la iglesia.	M94/SUP/6	34. Vellón. Blanca de rombo. Enrique IV.
			Encontrada junto a la esquina del ábside.	M95/SUP/78	35. Dinero. ANFVS REX
				M00/SUP/2	36. Felipe III? Doblada.
			Encontrada en superficie.	M00/SUP/1	37. Cuatro maravedíes. Felipe III. 1618.

Cuadro 1. Monedas recuperadas en la segunda campaña de las excavaciones arqueológicas de Santa María de Melque (1994/2002).

Comentario numismático

El material utilizado para la realización de este estudio procede de las últimas excavaciones arqueológicas efectuadas en el yacimiento de Melque. Además se ha incluido en el catálogo la información disponible de las monedas depositadas en el Museo de Santa Cruz de Toledo, a pesar de no haber podido trabajar con otros materiales numismáticos aparecidos también en el lugar⁷.

Varios han sido los problemas asociados con el material numismático de esta excavación. El primero de ellos y más importante ha sido el estado de conservación de la mayoría de las monedas que, a pesar del tratamiento de restauración, en bastantes casos hace difícil su lectura o atribución. Debido a ello, desde el punto de vista numismático ha resultado complejo interpretar correctamente el tipo de moneda más frecuente entre las recuperadas, la serie conocida como ANFVS REX/TOLLETA cuya problemática seriación como tipo inmovilizado, tan bien planteada por Mercedes Rueda hace algunos años (Rueda, 1991), depende de un cuidado análisis estilístico, proceso harto difícil en ciertas monedas de esta excavación por su estado de conservación. Aún así, podemos esbozar algunos comentarios sobre las monedas presentes en cada una de las secuencias de las fases estratigráficas de la excavación.

Abandono del monasterio. Primera mitad del siglo IX (1C).

La única moneda correspondiente a esta fase es el tremis de Égica y Witiza del taller de *Emerita* (n° 1). Esta pieza se recuperó en el fondo de una pileta del sistema de evacuación del agua junto con otros materiales importantes (ruedas o poleas de hierro), correspondientes a un momento de expolio anterior a su relleno con escombros (Fig. 2). Esto parece sugerir que la moneda perteneció al monasterio, aún vivo en la primera mitad del s. IX, si bien es bastante anómala la pervivencia de ejemplares visigodos en circulación hasta esa fecha.

⁷ Este material fue revisado en el invierno de 2005 por un encargo del Ministerio de Cultura.

Ocupación islámica. Siglos IX/X (2A)

Las fases atribuidas al periodo omeya, tanto emiral como califal (fases 2A y 2B) son complicadas. En la primera de ellas, se registran dos ejemplares (n° 2, 3) que sin duda son feluses de los siglos VIII y IX y que podrían corresponder con claridad a la primera etapa de ocupación islámica del yacimiento. Sorprende la ausencia total de dirhames o fragmentos de ellos, ya que esta es la moneda básica de los intercambios durante el emirato omeya, tanto en el plano privado como en el fiscal, sobre todo en el siglo IX. La pervivencia de feluses y su presencia más o menos ocasional es asumible, aunque la constatación de este hecho junto con la falta de plata parece sugerir un nivel muy elemental o reducido del intercambio monetario en el yacimiento en este periodo.

Ocupación islámica. Siglos X/XI (2B)

Esta segunda fase de ocupación islámica es todavía más difícil de articular con su secuencia estratigráfica. Por su cronología corresponde al pleno periodo califal y a sus taifas, dos momentos muy diferentes en el plano numismático, con abundancia de tipos característicos y dos modelos de circulación muy diferenciados entre sí. Se han identificado un bronce romano de época bajo-imperial (n° 6) y un felús de la segunda mitad del siglo IX (n° 4) además de unos fragmentos de moneda inclasificables (n° 5). Como se ha explicado para la fase anterior, no es del todo anómalo que pervivan en circulación algunos elementos de épocas anteriores, ya sea moneda romana o feluses del IX, hecho constatado en diversos yacimientos como la cercana ciudad de Vascos (Toledo)⁸ o en Córdoba, tanto en las excavaciones de Cercadillas como en las de Miraflores (arrabal de *Saqunda*) (Casal, Martín y Canto 2009). Lo sorprendente en esta estratigrafía es la ausencia absoluta de restos de moneda plenamente califal -dirhames o fragmentos-, cuya abundancia es enorme en términos absolutos en al-Andalus, o de las típicas monedas devaluadas de época taifa, como dirhames de vellón, fracciones de dinar de electro, etc.

Al igual que en la fase 2A, los materiales numismáticos sugieren una mínima actividad monetaria o un aislamiento casi absoluto de los circuitos habituales de la moneda califal. Es verdad que esta tendencia es algo conocido y es sabido que el grado de intensidad de circulación y abundancia de emisiones es muchísimo mayor en el núcleo del estado omeya que en su periferia. En cierta medida es una ratificación de este hecho, pero aún así resulta sorprendente.

En otros yacimientos de la misma zona se documentan situaciones algo semejantes: en el yacimiento de Vascos (Navalmoralejo, Toledo) los testimonios numismáticos son muy escasos, con pervivencia de algunas monedas romanas, aunque su secuencia es algo más completa que la de Melque; la transición a la moneda cristiana también se realiza allí de forma bastante rápida con algunas monedas de Alfonso VI. En líneas generales, hay que decir que los hallazgos de moneda islámica de la provincia de Toledo no son muy elevados, a pesar de la intensidad de las emisiones de la dinastía dunní, cuyas variedades en tipos y series son notables y del testimonio de cientos de ejemplares de ellas en algunos hallazgos como el de Belalcázar (Canto y Martín, 2000).

En Melque parece evidente que se documenta un nivel de abandono o ausencia de cualquier material numismático asociado con las últimas emisiones del reino taifa de Toledo o de los almorávides, puesto que el siguiente nivel nos remite ya a momentos de ocupación cristiana.

⁸ Los materiales numismáticos del yacimiento de Vascos han sido revisados por Alberto Canto en el Museo de Toledo.

Segunda necrópolis. Siglos XII/XIII (3B) (cf. fig. 3)

En esta primera fase cristiana se aprecia un notable salto cuantitativo, con el registro de diez monedas en la necrópolis. Sorprendentemente se ha documentado un ejemplar muy dañado (n° 11), con una grapa, que por sus características podría ser un felús del siglo IX, atribuido a Muhammad I.

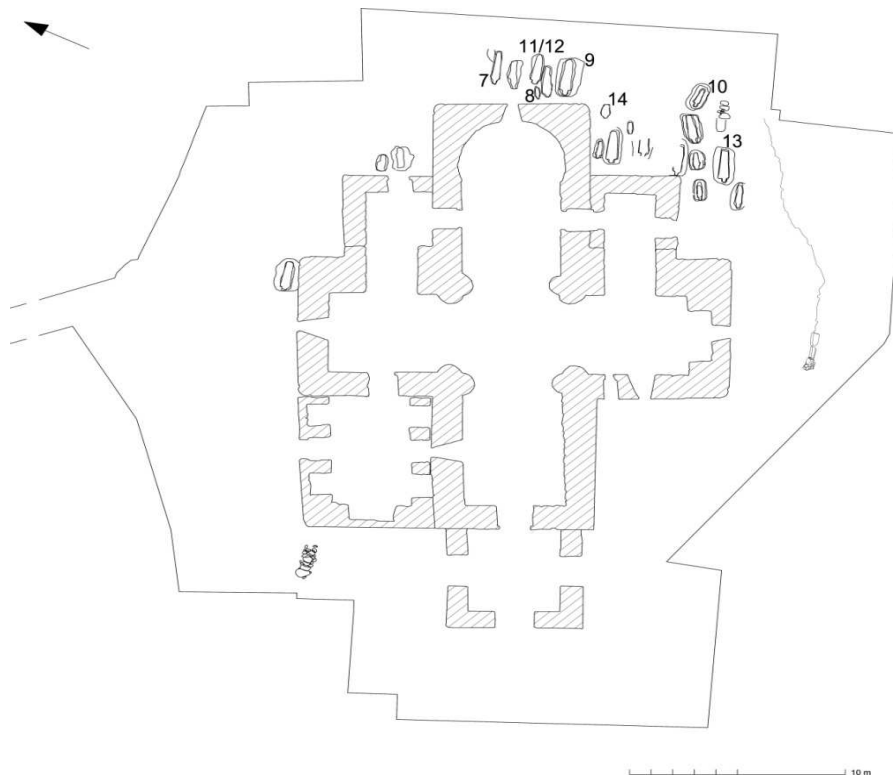


Fig. 3. Melque, fase 3B, segunda necrópolis, siglos XII/XIII.

Cinco de los ejemplares recuperados -tres dineros (n° 8, 14, 15) y dos óbolos (n° 12 y 16)- corresponden a la serie ANFVS REX/ TOLLETA, cuya aparición se documenta con Alfonso I el Batallador (1111-1126 d.C.) pero que se sigue emitiendo bastantes años después con el mismo tipo, siendo un modelo “inmovilizado”, como ya mencionamos, hasta el punto de que algunas de estas emisiones se atribuyen a Fernando III (1217-1152 d.C.) (Rueda 1991: 49).

De las otras cuatro monedas que completan la muestra, tres son inclasificables (n° 7, 9, 10) aunque, con casi total seguridad, se trataría de vellones medievales cristianos. La pieza n° 13 es un vellón del que se conservan sólo dos fragmentos en los que se adivinan restos de leyenda y parte de una cruz, aunque insuficientes para realizar una identificación siquiera del tipo o el reinado.

En cualquier caso, la presencia de un 60% de ejemplares de clara datación entre los siglos XII y XIII proporciona una secuencia perfecta y coherente entre moneda y estratigrafía.

Tercera necrópolis. Siglos XIII/XIV (3C2) (cf. fig. 4)

La única moneda registrada en este contexto (n° 17) es del mismo tipo ANFVS REX/TOLLETA que los comentados en la fase anterior, pero su cronología es casi un siglo más tardía. Podría tratarse de un ejemplar de los emitidos en época de Fernando III (1217-1252 d.C.), aunque es verdad que algunos ejemplares de este tipo inmovilizado conviven ya con piezas de Alfonso X, sobre todo en la primera época de su reinado, por lo que la cronología de finales del siglo XIII parece coherente.

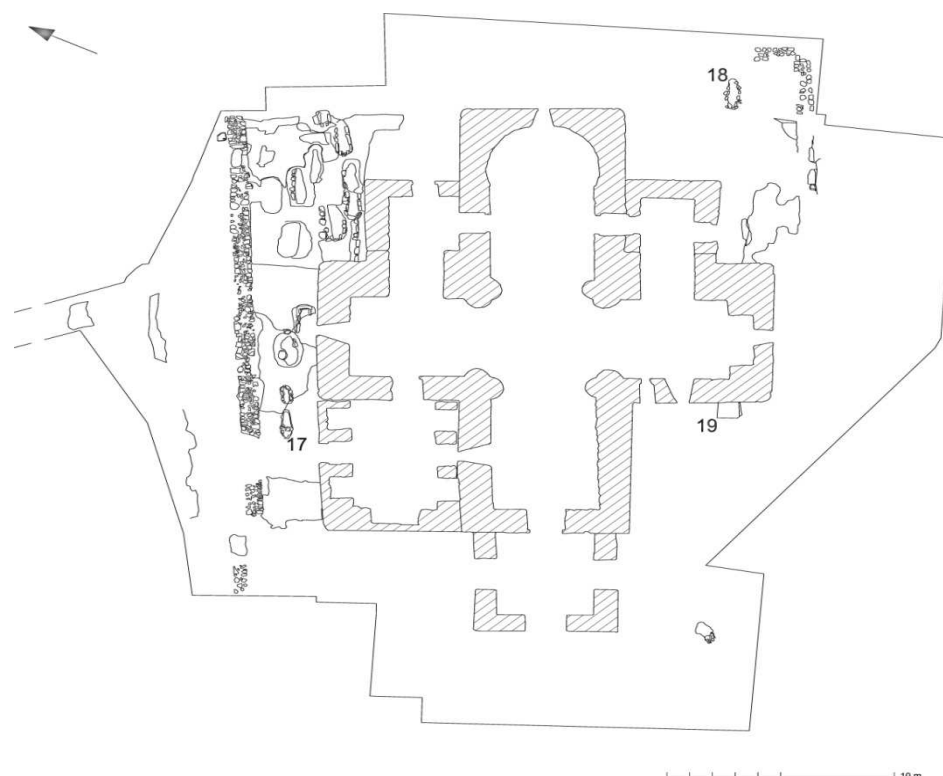


Fig. 4. Melque, fase 3C2, tercera necrópolis, siglo XIII.

Tercera y cuarta necrópolis. Siglos XIII/XIV (3C2/3)

Al igual que en la fase anterior, la única moneda identificada (n° 19) es del tipo ANFVS REX/TOLLETA y las consideraciones son similares a lo ya explicado. Además se recuperaron fragmentos inclasificables de otra moneda medieval cristiana de vellón (n° 18).

Cuarta necrópolis. Siglos XIII/XIV (3C3) (cf. fig. 5)

En el caso de la cuarta necrópolis, las dos únicas monedas bien clasificadas son dos ejemplares del relleno. Una pertenece al tipo ya visto de ANFVS REX/TOLLETA (n° 20) y debería corresponder al momento más antiguo, mientras que el otro ejemplar recuperado (n° 21) es un dinero de Alfonso X, confirmando las consideraciones ya expuestas anteriormente. Completan la muestra fragmentos inclasificables de una pieza de vellón (n° 22).

Casas modernas. Siglos XVII/XVIII (4A)

Sólo se documenta un objeto monetiforme (n° 23) con perforación central que, a nuestro juicio, no es una moneda (documentada en la Fig. 2 al pertenecer al expolio de una tumba de la necrópolis primera, monástica).

Desamortización y casas labriegas. Siglos XIX/XX (4B)

En este contexto han aparecido cuatro ejemplares: un medio pepión de Alfonso X (n° 24), y tres cobres pertenecientes a las emisiones de la dinastía de los Austrias (Felipe III y Felipe IV: n° 25, 26 y 27). Resulta evidente que estas monedas, con una amplia cronología de cuatro siglos, no se corresponden con el nivel estratigráfico en que aparecen, por lo que la explicación más coherente es, de nuevo, la existencia de una intrusión.



Fig. 5. Melque, fase 3C3, cuarta necrópolis, siglo XIV.

Restauración. Década -70 siglo XX (4C)

Los materiales recuperados durante este proceso fueron publicados por Caballero y Latorre (1980) y están recogidos al final del catálogo; pero además hay que añadir dos piezas más que hemos podido manejar directamente. Se trata de tres monedas de cronología muy dispar: una pertenece a las frecuentes monedas del tipo ANFVS REX/TOLLETA (n° 28) y las otras dos (n° 29 y 30) son cobres resellado de Felipe III y Felipe IV, del siglo XVII.

Como se ha dicho al comienzo, en los fondos del Museo de Santa Cruz (Toledo) se encuentran depositados algunos ejemplares con la mención de procedencia “Melque”. Pudieron ser revisados hace algún tiempo y clasificados de forma provisional aunque los datos físicos (peso y módulo), así como su catalogación definitiva no se han llevado a cabo todavía.

Dos de estas monedas han podido ser identificadas con las publicadas en el trabajo de Caballero y Latorre (1980). Hablamos del morabetino alfonsí (n° II) y de la blanca de la banda atribuida a Juan II o Enrique IV (n° XIII), aunque con la misma procedencia se conservan una pieza del tipo ANFVS REX/TOLLETA (n°. inv. 15327) que, como se ha visto, es el más abundante en este yacimiento y un último ejemplar (n°. inv. 27193), frustrado y sin restaurar aunque, sin duda se trata de una moneda de vellón cristiana.

Estas monedas no plantean ningún problema para su integración en la secuencia numismática y estratigráfica que configuran las piezas recuperadas en excavación, ya que encajan a la perfección en cualquiera de los niveles de época medieval cristiana del siglo XIII en adelante.

Casas en pie contemporáneas. Primera mitad del siglo XX

En este contexto se han recuperado dos piezas muy dispares. La primera es una blanca de los Reyes Católicos (n° 32), que se encontró detrás de las casas, no dentro de ellas, en una zanja efectuada en 2001 por las obras de restauración para construir un murete, sin más control arqueológico que su entrega por los obreros. La segunda es una moneda de 8 maravedíes de Isabel II de 1848 (n° 31).

Superficie

Los materiales de superficie, como suele ser habitual, presentan una amplia variedad aunque, en este caso, todos ellos corresponden a época medieval y moderna. Las piezas medievales son, por orden de mayor a menor antigüedad, un ANFVS REX/TOLLETA (n° 35) y una blanca de rombo de Enrique IV (1454-74) (n° 34), completando la muestra tres piezas de los Austrias, dos posiblemente de Felipe III (n° 36 y 37) y otra de Felipe IV (n° 33).

Moneda en las tumbas

Una parte destacable de las monedas recuperadas en contexto estratigráfico en Santa María de Melque procede de las necrópolis, por lo que hemos creído necesario dedicar unas líneas a comentar este aspecto.

La aparición de moneda en las tumbas es un hecho bastante habitual y que debe ser explicado desde una óptica ritual más que interpretado como ajuar. En las excavaciones de Santa María de Melque se han documentado un total de trece monedas dentro de las sepulturas (v. Cuadro 2).

Contexto	Moneda	Tipo tumba	Posición	Fecha moneda
Segunda necrópolis. Siglos XII/XIII	7. Fragmentos moneda vellón cristiana? Inclasificable.		Manos del difunto	
	8. Dinero. Tipo ANFVS REX	Infantil	Relleno	
	9. Fragmentos moneda vellón cristiana inclasificable		Relleno	
	10. Fragmentos moneda vellón cristiana inclasificable		Mano izquierda del difunto	
	11. Felús. Atribuido a Muhammad I (852-886 d.C.)	Adulto	Dos monedas; ésta sobre el pecho	

	12. Óbolo. Tipo ANFVS REX	Adulto.	Dos monedas; ésta en la mano derecha del difunto.	
	13. Óbolo inclasificable.	Tumba con individuo y tres paquetes.	Relleno	
	14. Dinero Tipo ANFVS REX.	Infantil.	Mano derecha del difunto.	
Tercera necrópolis XIII/XIV	17. Vellón. Tipo ANFVS REX. Media moneda.		Mano del difunto.	
Tercera y cuarta necrópolis XIII/XIV	18. Fragmentos inclasificables.		Mano izquierda del difunto, sobre el pecho.	
Cuarta necrópolis XIII/XIV	20. Vellón. Dinero. Tipo ANFVS REX. Fragmentada.	Reutiliza otra anterior	Relleno	
	21. Dinero. Alfonso X.	Reutiliza otra anterior	Relleno	
	22. Fragmentos inclasificables.	Reutiliza otra anterior	Relleno	

Cuadro 2. Monedas recuperadas en las tumbas.

Aunque en un primer momento la presencia de una moneda en una sepultura se asocia al clásico óbolo de Caronte (Azkarate Garai-Olaun, A. y García Camino, I., 1992, entre otros) no parece muy verosímil la pervivencia de este ritual transcurridos tantos siglos, sobre todo si pensamos que es un hecho que apenas está constatado en la Alta Edad Media y parece que se retoma a partir de los siglos XII-XIII. En el caso de Castilla y León, las monedas más antiguas se remontan a esta época (Rueda, 1992) y en Navarra se documentan a partir del XII (Ibáñez Artica, 2007, p. 281 ss.).

Algunos autores relacionan esta presencia con un ritual carolingio (siglo VII) mediante el cual se colocaba una moneda en la boca sustituyendo a la sagrada forma, una hipótesis muy atractiva y que encajaría muy bien con aquellas piezas que se han encontrado en la cavidad bucal del difunto.

Sin embargo, tampoco es tan habitual que la moneda de la tumba se encuentre en la boca del muerto, sino en otras posiciones, como en la mano, el pecho, etc. En el caso de Melque no se ha documentado ninguna moneda colocada en la cavidad bucal del muerto, sino que, en la mayor parte de los casos, parece que se sujetaba en una mano, que en ocasiones estaba colocada sobre el pecho

del difunto (nº 11, 18). Por ello, nos parece más apropiado pensar en que se trata de una costumbre de religiosidad popular relacionada con la limosna que sirve para la redención de las almas del purgatorio.

En este sentido va una de las costumbres populares del País Vasco, recogida por Ibáñez Artica (2007, p. 290), según la cual las monedas se depositaban sobre la sepultura y con ese dinero se pagaban las misas por el difunto. En una fase posterior, las monedas se entregaban directamente al sacerdote.

Otra costumbre ritual que aúna moneda y difuntos es la documentada en el norte de Portugal hasta bien entrado el siglo XX. Según una creencia popular, al muerto se le enterraba con una moneda que le servía para pagar al diablo que vigilaba el puente de Santiago, que debían atravesar las almas para acceder al paraíso. Normalmente se elegían monedas que no llevaran ninguna cruz para evitar que el demonio las rechazara (Alonso Romero, 2005, p. 44), cosa que para las monedas castellanas de primera época resulta algo difícil por la abundancia del tipo de cruz en el reverso.

Se trate de un rito de tránsito –a semejanza del antiguo de Caronte o del Puente portugués- o se trate de una práctica piadosa ligada a la redención de las almas, nos falta información para decantarnos por alguna hipótesis.

Las piezas recuperadas en las tumbas de Melque se adecúan a las pautas que ya vio M. Rueda (1992): entre los siglos XII-XIII las más habituales son las monedas de tipo ANFVS REX (aunque en nuestro caso también se ha encontrado un felús del IX) y los óbolos de Alfonso X aparecen desde finales del XIII y durante el XIV.

Siguiendo lo habitual en otras necrópolis castellanas, las monedas depositadas en las tumbas son piezas de poco valor, normalmente dineros u óbolos (Rueda, 1992, 80), habitualmente ya desmonetizadas o fuera de circulación en el momento del enterramiento o, en todo caso, la moneda de menor valor de la circulante (Rueda, *ibm.*, 88).

Conclusión

La secuencia de monedas aparecidas en el yacimiento de Melque sugiere un nivel de intercambios mínimo o muy reducido hasta el siglo XII, algo sorprendente dada la abundancia de circulante que presuponemos para época islámica a juzgar por los testimonios de otros yacimientos no tan lejanos y, por supuesto, de los hallazgos monetarios. La única explicación que se nos ocurre para este hecho sería el relativo aislamiento de este asentamiento respecto de las vías de comunicación y los circuitos comerciales de esa época. (cf. fig. 29).

Resulta curiosa la comparación con la circulación monetaria atestiguada en el no muy lejano yacimiento de Vascos, cuya secuencia monetaria es mucho más completa, con ejemplares romanos, feluses de primera época, dirhemes califales, taifas, etc..., y con monedas inequívocamente atribuidas a Alfonso VI de las cecas de León y Toledo⁹, algo que no se da en Melque. Esta diferencia es difícilmente explicable en función de la localización geográfica, más o menos periférica, de ambos yacimientos, los dos en la misma vertiente serrana entre el Tajo y los montes de Toledo, sino que debería entenderse en relación con la diferente funcionalidad de cada asentamiento: es evidente que no puede tener el mismo tipo de circulación monetaria una ciudad –Vascos- sea cual sea su función –de control territorial, minero, de paso del Tajo, etc.- que un pequeño asentamiento –Melque-. Aún así, llama la atención la escasísima presencia de moneda islámica de los siglos VIII al XI.

Por el contrario, con la ocupación cristiana y, sobre todo, desde el siglo XII, se intensifica sobremanera la presencia de ejemplares monetarios, la mayoría vinculados a las necrópolis. Casi un 50% de los ejemplares recuperados en la excavación proceden de estos contextos funerarios.

⁹ Según se constata en los fondos conservados de este yacimiento en el Museo de Santa Cruz de Toledo.

Melque se sitúa de este modo entre las necrópolis con una mayor proporción de presencia de monedas en las tumbas (véase ejemplos en Rueda, 1992: 80).

La serie de moneda cristiana documentada parece la más coherente con el registro estratigráfico y ofrece una buena secuencia de ocupación. El numerario más abundante pertenece al tipo ANFVS REX/TOLLETA que se documenta desde el siglo XII en adelante. Este yacimiento de Melque proporciona una secuencia de enorme interés al poder ratificar de forma estratigráfica la pervivencia de este tipo a lo largo de casi tres siglos, confirmando la propuesta de M. Rueda de hace algunos años (Rueda 1991), al hablar de la perduración de este tipo inmovilizado según criterios estilísticos. Si bien el estado de conservación de las monedas hace muy dificultosa la comparación de las monedas de este yacimiento con la seriación presentada por Rueda, no hay duda de su permanencia a lo largo de varios siglos (cf. fig. 30).

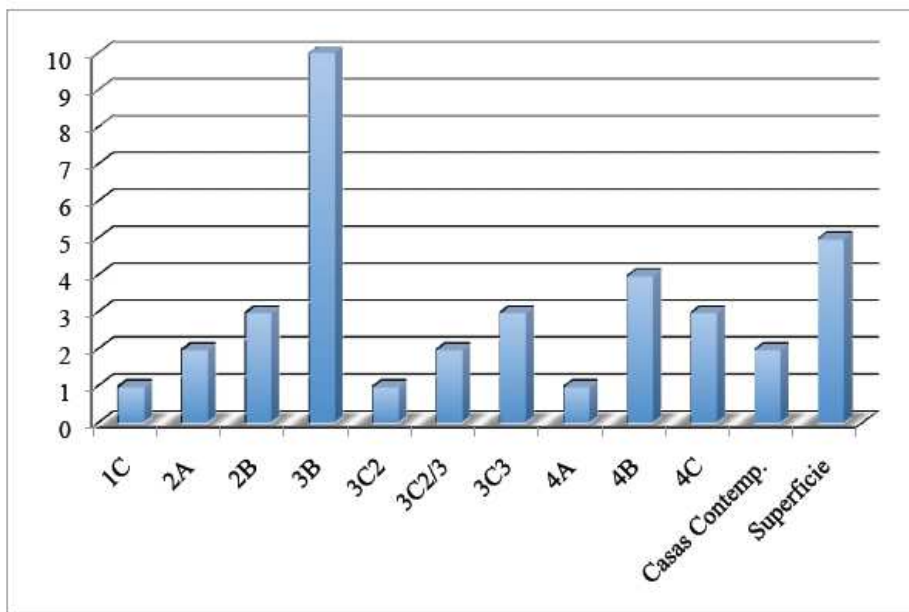


Fig. 29. Gráfico de monedas recuperadas en la excavación por sectores.

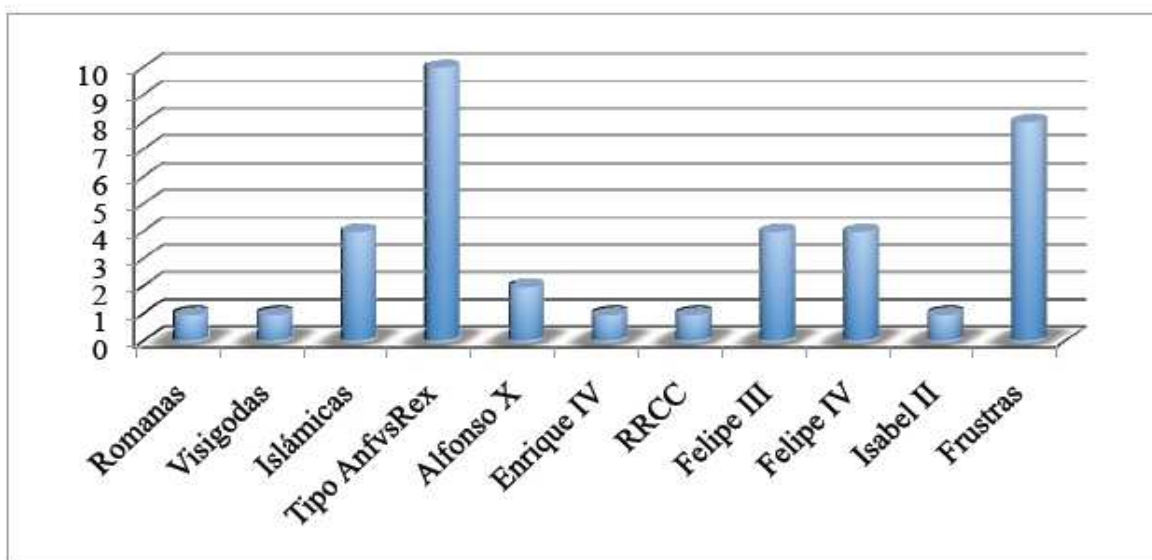


Fig. 30. Gráfico de número de monedas por periodos cronológicos.

Como puede apreciarse en la secuencia de los ejemplares aparecidos en las diversas necrópolis, todos ellos sugieren, o bien una circulación muy larga en el tiempo, caso de la serie ANFVS REX/TOLLETA, o la utilización de ejemplares casi fuera de la circulación para su depósito en las tumbas. Ello podría ayudar a explicar la presencia casi constante de la serie mencionada a lo largo de los siglos XII a XIV. Este tipo es uno de los más representados en las necrópolis medievales castellanas (Rueda 1992: 88). Siguiendo la opinión de esta autora, parece que se seleccionan las monedas de menor valor o, incluso, fuera de circulación, para su depósito en los enterramientos (Rueda, *ibm.*).

Los materiales de la última época (ss. XVII-XX) aparecen mezclados en algunos casos con intrusiones o pervivencias algo extrañas. Esto puede deberse a que se trata de zonas muy reutilizadas y alteradas en los últimos siglos y a la mezcla y reutilización de materiales constructivos, lo que explicaría algunas de estas anomalías “numismáticas”.

Los materiales de época moderna también se ajustan sin mayor dificultad a la estratigrafía arqueológica, aunque toda la última fase del yacimiento sugiere que hayan podido producirse algunas filtraciones o inclusiones dadas las sucesivas alteraciones s o intervenciones en las construcciones del entorno.

Ficha técnica

Las figuras 2 a 5 han sido realizadas por José Ignacio Murillo Fragero, Urbe por Orbe, y por Carlos Cauce Cañizares, arqueólogo, sobre la planimetría de base realizada por Fernando Arce, CCHS, CSIC.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENARA ROSALES, E. (2009) Aproximación a la catalogación de la moneda castellana resellada durante el siglo XVII, *XIII Congreso Nacional de Numismática (Cádiz 2007)*, Madrid, pp. 1055-1084.
- ALONSO ROMERO, F., (2005) Las creencias astrales y el camino jacobeo hasta Finisterre, en ESTÉVEZ-SAA, J. M. Y ARRIAGA, M. (eds.) *Cultura y literatura popular. Manifestaciones y aproximaciones en (con)textos irlandeses, angloamericanos y otros*, pp. 29-52.
- AZKARATE GARAI-OLAUN, A. y GARCÍA CAMINO, I. (1992) Pervivencias rituales precristianas en las necrópolis medievales del País Vasco, en *III Congreso de Arqueología Medieval Española. Actas: Tomo II*, Oviedo, pp. 483-492.
- CABALLERO ZOREDA, L. (1994–95) Un canal de transmisión de lo clásico a la alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del s. VIII e inicios del s. X, *Al-Qantara* 15, pp. 321-350, y 16, pp. 107-124.
- CABALLERO ZOREDA, L. (2004) Excavaciones arqueológicas en el lugar de Melque. San Martín de Montalbán (Toledo), *Investigaciones arqueológicas en Castilla y La Mancha. 1996-2002*, pp. 345-363. Junta de Castilla y La Mancha.
- CABALLERO ZOREDA, L. y LATORRE MACARRÓN, J. I. (1980) *La iglesia y el monasterio visigodo de Santa María de Melque (Toledo). Arqueología y arquitectura. San Pedro de la Mata (Toledo) y Santa Comba de Bande (Orense)*, Excavaciones Arqueológicas en España, 109. Madrid.
- CABALLERO ZOREDA, L. y MORENO MARTÍN, F. J. (2013) *Balata melc*, Santa María de Melque. Un monasterio del siglo VIII en territorio toledano, en Ballestín, X. y Pastor, E. (eds.),

Lo que vino de Oriente. Horizontes, praxis y dimensión material de los sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus (ss. VII-IX), pp. 182-204. BAR IS 2525, Oxford.

- CABALLERO ZOREDADA, L. y MURILLO FRAGERO, J. I. (2005) Notas sobre las cercas y murallas de Santa María de Melque, *Espacios fortificados en la provincia de Toledo*, pp. 257-291. Toledo.
- CABALLERO ZOREDADA, L., RETUERCE VELASCO, M. y SÁEZ LARA, F. (2003) Las cerámicas del primer momento de Santa María de Melque (Toledo), construcción, uso y destrucción. Comparación con las de Santa Lucía del Trampal y El Gatillo (Cáceres), en Caballero, L., Mateos, P. y Retuerce, M. (eds.), *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica*, Anejos de AEspA 28, pp. 225- 271.
- CANTO GARCÍA, A. (2004) Falsificaciones de moneda en al-Andalus en época omeya: testimonios materiales, en M. Müller-Wiener; Ch. Kothe, y K.-H. Golzio, J. Gierlichs (Hrgs.), *Al-Andalus und Europa zwischen Orient und Okzident*, pp. 205-208.
- CANTO GARCÍA, A. y MARTÍN ESCUDERO, F. (2000) El hallazgo de Belalcázar (Córdoba): nuevas aportaciones, *Qurtuba. Estudios andalusíes*, 5, pp. 27-40.
- CANTO GARCÍA, A. y RODRÍGUEZ CASANOVA, I. (2009) La moneda en época de Alfonso X, *Alfonso X el Sabio* [Catálogo de exposición], Murcia, pp. 76-89.
- CASAL GARCÍA, M.ª T., MARTÍN ESCUDERO, F. y CANTO GARCÍA, A. (2009) El arrabal de Saqunda: feluses y materiales aparecidos en las últimas excavaciones arqueológicas, *XIII Congreso Nacional de Numismática*, (Cádiz 2007), Madrid, pp. 845-866.
- ESPAÑA, L. (2002) *Sistemas monetarios peninsulares. La acuñación de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes*, Madrid.
- GAREN, S. (1992) Santa María de Melque and Church Construction under Muslim Rule, *Journal of the Architectural Historians* 51-3, pp. 288-306.
- GÓMEZ-MORENO, M. (1919) *Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*. Centro de Estudios Históricos, Madrid.
- IBÁÑEZ ARTICA, M. (2007) Hallazgos monetarios en contextos funerarios (Guipúzcoa y Navarra), *Numisma*, 251, pp. 275-293.
- JARABO HERRERO, Í. y SANAHUJA ANGUERA, X. (2014) *Catálogo de las monedas del reino de Castilla y León: el vellón de los Austrias (1566-1718)*, Barcelona, Yaco ediciones.
- LÓPEZ DE AYALA, J. (1907) Un monumento desconocido. Santa María de Melque, *Revista Madrileña de Cultura Española* 7, pp. 815-845
- PLIEGO VÁZQUEZ, R., (2009) *La moneda visigoda*, Sevilla.
- RUEDA SABATER, M. (1991) *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, Salamanca.
- RUEDA SABATER, M. (1992) Monedas procedentes de necrópolis medievales en Castilla y León, *Boletín de Arqueología Medieval*, 6, pp. 77-92.

ABREVIATURAS DEL CATÁLOGO

A-B = ÁLVAREZ BURGOS, F. (1998) *Catálogo general de la moneda medieval castellano-leonesa. Siglos XI al XV*, Madrid, Vico-Segarra Editores.

Almenara = ALMENARA ROSALES, E. (2009) Aproximación a la catalogación de la moneda castellana resellada durante el siglo XVII, *XIII Congreso Nacional de Numismática (Cádiz 2007)*, Madrid, pp. 1055-1084.

Calicó = CALICÓ, F; CALICÓ, X. y TRIGO, J. (1998) *Las monedas españolas desde Fernando e Isabel a Juan Carlos I. Años: 1474 a 1998*, Barcelona.

Cayón= CAYÓN, A. ET AL. (1998) *Las monedas españolas. Del tremis al euro*, Madrid.

CNV = VICO, J. CORES, M.^a C. y CORES, G. (2006) *Corpus nummorum Visigothorum*, Madrid.

Miles= MILES, G. C. (1950) *The coinage of the Umayyads of Spain*, New York.

F = FROCHOSO, R. (2001) *Los feluses de Al-Andalus*, Madrid.

Jarabo y Sanahuja = JARABO HERRERO, Í. y SANAHUJA ANGUERA, X. (2014) *Catálogo de las monedas del reino de Castilla y León: el vellón de los Austrias (1566-1718)*, Barcelona, Yaco ediciones.

V = VIVES ESCUDERO, A. (1893) *Monedas de las dinastías árabe-españolas*, Madrid.

Article received: 03/03/2015

Article accepted: 28/05/2015